

On-Set-Dekorateur

Englisch: On-Set Dresser

ART/ROLLEN

Betreut die Garderobe am Drehtag: legt Kostümteile zwischen den Takes an und ab, setzt Knitterfalten und geöffnete Knöpfe auf den definierten Stand zurück und dokumentiert jeden Zustand für die Continuity.

Überblick Der On-Set Dresser gehört zur Kostümabteilung und betreut die Garderobe während der laufenden Dreharbeiten. Im Unterschied zum Costume Supervisor, der übergeordnet plant und koordiniert, ist der On-Set Dresser dauerhaft am Set präsent und stellt sicher, dass jedes Kleidungsstück, jedes Accessoire und jede Detailanpassung zwischen den Takes exakt reproduzierbar bleibt. Rolle und Funktion Der On-Set Dresser verwaltet die am Set benötigten Kostüme, führt kleinere Anpassungen direkt vor der Kamera durch und dokumentiert jeden Zustand für die Continuity. Zu den unmittelbaren Aufgaben gehören das An- und Ablegen von Kostümteilen zwischen Takes, das Zurücksetzen von Trageeffekten wie Knitterfalten oder geöffneten Knöpfen auf den definierten Stand sowie das enge Abstimmen mit dem Script Supervisor über Szenenzustand und Drehreihenfolge. Wenn Szenen nicht chronologisch gedreht werden — was der Regelfall ist — muss der On-Set Dresser anhand seiner Unterlagen sofort rekonstruieren können, welcher Kostümmzustand zu welchem Handlungsmoment gehört. Praktische Relevanz in der Filmproduktion Der On-Set Dresser dokumentiert jeden Kostümmzustand mit Polaroids oder Digitalfotos und ergänzt diese durch schriftliche Notizen zu Beschädigungen, Verschmutzungen und vorgenommenen Modifikationen — unverzichtbar für Reshoots, die Wochen oder Monate später stattfinden können. Am Set hält er Ersatzteile, Nähzeug, Klebeband, Fleckenentferner und häufig gebrauchte Doubles bereit, um Verzögerungen durch Kostümmprobleme zu vermeiden. Bei Szenen mit mehreren Takes in identischem Kostümmzustand koordiniert er sich eng mit Maske und Haarstyling, da Gesamtwirkung und Continuity abteilungsübergreifend abgestimmt sein müssen. Karrierewege und Entwicklung Der typische Einstieg erfolgt als Costume Assistant; von dort führt der Weg zum On-Set Dresser, anschließend zum Assistant Costume Designer oder Costume Supervisor. Die Position verlangt neben Kostümmkenntnissen ein hohes Maß an Konzentration über lange Drehtage sowie die Fähigkeit, unter Zeitdruck präzise zu arbeiten. Verwandte Begriffe Costume Designer, Costume Supervisor, Script Supervisor, Continuity