

Atmo/Rauschen

Englisch: Omnies

TON

Atmosphäre-Tonaufnahmen ohne Dialog — Straßenlärm, Vogelgesang, Regen. Braucht man für jeden Take, um später in der Mix die Stille nicht unerträglich wird.

Eine Szene in einer belebten Fußgängerzone kann beim Abhören tot klingen, obwohl die Schauspieler perfekt gespielt haben — weil nur der Dialog aufgenommen wurde, nicht die Luft drum herum. Das Omnies-Material, kurz Atmo, füllt diese Lücke in der Postproduktion. Omnies sind Tonaufnahmen der reinen Umgebungsgeräusche ohne Dialog . Straßenlärm, das Summen einer Klimaanlage, Vogelgesang, Regen auf Fenster, das Rascheln von Stühlen — alles, was die Umgebung ausmacht. Parallel zum Dreh läuft ein Mikrofon, das genau diese Atmosphäre einfängt. In der Postproduktion wird diese Atmo-Spur unter den Dialog gelegt, und die Szene sitzt räumlich. Fehlt sie, wirkt der Dialog wie auf einer leeren Bühne aufgenommen — künstlich, isoliert, tot. Die Praxis: Nach jedem Setup, bevor abgebaut wird, werden mindestens 30–60 Sekunden reine Atmo aufgenommen. Kein Dialog, keine Bewegung — nur die Location selbst. Das ist kein Luxus, das ist Standard. Dabei braucht es Atmo für verschiedene Ebenen : die allgemeine Raum-Atmo (wie klingt dieser Ort?) sowie getrackte Atmo (wenn jemand über Holzboden läuft, wird die Schritte-Textur auch ohne Dialog benötigt). Im Schnitt werden diese Spuren überlappt und gestalten damit Räumlichkeit. Mit Atmo-Material lässt sich eine Schlacht im Hintergrund aufbauen oder ein Wald zum Leben erwecken — ohne dass es unnatürlich wirkt. Häufiger Fehler: Die Atmo-Aufnahme wird ausgelassen, weil der Dialog passt. Wochen später im Mix, wenn die Szene räumlich wirken soll, bleibt nur der Rückgriff auf Library-Material — das klingt immer fremd. Das Original-Material vom Set ist durch nichts zu ersetzen. Wichtig ist außerdem, dass die Atmo-Aufnahmen technisch sauber sind — gleiches Mikrofon, gleiche Gain-Einstellung wie beim Dialog-Recording. Dann fügt sich das Material beim Mixing nahtlos ein, und die Schnitte bleiben unhörbar.