

Kugelmikrofon

Englisch: Omnidirectional microphone

TON

Nimmt Schall aus allen Richtungen gleichmäßig auf — Raumsound, Atmos, Umgebungston. Am Set selten als Hauptmikro, eher für Ambience und Referenzaufnahmen.

Am Set kommt das Kugelmikrofon nicht für Dialog oder Effekte zum Einsatz — es macht das, was Nieren- oder Keulenmikrofone bewusst vermeiden: Es hört überall hin. Die kugelförmige Membran nimmt Schall aus allen Raumrichtungen mit nahezu gleicher Empfindlichkeit auf. Das klingt zunächst unpräzise, aber genau darin liegt der Nutzen. Für Ambience-Aufnahmen — den Raum selbst, nicht einzelne Quellen — ist das Kugelmikrofon das richtige Werkzeug. In der Praxis dient es dazu, Raumsignatur zu erfassen: die Akustik eines Schauplatzes, Hintergrundgeräusche, die natürliche Reverb eines Innenraums. Aufgestellt etwa 2–3 Meter vom Talent entfernt und während Drehpausen mitlaufend, liefert es Aufnahmen, die sich später unter die Dialog-Tracks mischen lassen, um Schnitte zu kaschieren oder Stille zu vermeiden. Besonders wichtig wird das beim Cross-Cutting zwischen verschiedenen Räumen: Ohne konsistente Raumschur wirkt jeder Schnitt künstlich. Das Kugelmikrofon liefert diese Referenzebene. Auch für Atmos-Produktion und räumliches Audio kommen Kugelmikrofone zum Einsatz. Sie erfassen das Gesamtschallfeld ohne Richtcharakteristik, was für binaurale Aufnahmen oder Immersive-Sound-Design zentral ist. Im Schnitt lassen sich diese Aufnahmen als Basis-Layer verwenden — sie geben dem Mix Kontinuität und Tiefe, während Richtmikrofone (siehe: Keulenmikrofon, Nierenmikrofon) die definierten Quellen abgreifen. Achtung: Kugelmikrofone sind empfindlich gegen Windgeräusche und Handling-Noise — sie filtern nichts heraus. Ein guter Windschutz und ein Stativ statt Handmikro sind unerlässlich. Im Studio funktionieren sie präzise; auf Location ist mit Pausen und Nachbearbeitung zu rechnen. Der Sound wirkt oft diffus bis unkontrolliert — das ist kein Fehler, sondern Absicht. Es handelt sich um ein Glue-Element, nicht um einen Haupttrack.

FilmFarm - filmfarm.de/c/omnidirectional-microphone