

Olympus Om

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Olympus OM 21mm ist ein sphärisches Vintage-Primeobjektiv aus Japans OM-System-Ära, von Zero Optik für den Filmset-Einsatz regehäust.

1. Überblick Das Olympus OM 21mm ist ein sphärisches Vintage-Primeobjektiv aus Japans OM-System-Ära, von Zero Optik für den Filmset-Einsatz regehäust. Als T2.2-Weitwinkel auf Vollformat bietet es modernen Focus-Mechanik bei klassischer optischer Zeichnung. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Caustic, Starburst Farben: Blue, Purple, Yellow Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 21mm eignet sich für enge Innenräume, dokumentarische Handkamera-Arbeit oder überzeichnete Weitwinkel-Perspektiven im Spielfilm. Der Vintage-Charakter zeigt sich in reduziertem Kontrast und einem Flare-Verhalten mit sphärischen Spots, Regenbögen und Kaustik in Blau, Lila und Gelb — durchschnittlich intensiv, aber gezielt einsetzbar gegen harte Lichtquellen. Das Rehousing von Zero Optik macht es rental-tauglich mit Standard-Zahnkränzen und verlässlichem Fokusweg. Typisch für Indie-Produktionen oder als Ergänzungs-Optik im Set, wenn eine spezifische Brennweite mit organischem Charakter gefragt ist, ohne auf ein komplett gematchtes Vintage-Set angewiesen zu sein. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller OLYMPUS / Zero Optik Rehoused Typ Prime FF Jahr — Land Japan Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 21.0mm T-Stop-Range T2.2 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.6 kg / 1.34 lb Close Focus 0.2 m / 8" Distortion N/A

FilmFarm - filmfarm.de/c/olympus-om