

Büro-PA

Englisch: Office PA

PRODUKTION/ROLLEN

Production Assistant im Produktionsbüro — kümmert sich um Telefonate, Kopien und administrative Aufgaben.

Technische Details Büro-PAs arbeiten mit produktionsspezifischer Software wie Movie Magic Scheduling, StudioBinder oder FilmTrack Pro zur Verwaltung von Call Sheets, Contact Lists und Production Reports. Standard-Arbeitsplatz umfasst mindestens zwei 24-Zoll-Monitore, Headset mit Noise-Cancelling für bis zu 8 Stunden Telefondienst täglich und Hochleistungsdrucker für 200-500 Seiten täglichen Output. Drei Haupttypen: Assistant Coordinator (fokussiert auf Abteilungskoordination), Travel Coordinator (spezialisiert auf Location-Logistik) und Post Coordinator (Schnittstelle zur Postproduktion). Geschichte & Entwicklung Entstanden 1982 bei Universal Studios als Reaktion auf komplexer werdende Produktionsabläufe bei Blockbustern wie "E.T.". Zuvor erledigten Script Supervisors oder Assistant Directors diese Aufgaben nebenbei. 1995 führte die DGA (Directors Guild of America) offizielle Richtlinien für PA-Positionen ein, 2003 folgte die Unterscheidung zwischen Set- und Office-PA in den Tarifverträgen. Digitalisierung ab 2010 verlagerte 70% der Dokumentenverwaltung von Papier zu Cloud-basierten Systemen. Praxiseinsatz im Film Bei Marvel-Produktionen wie "Avengers: Endgame" (2019) koordinierten vier Büro-PAs parallel über 300 Cast- und Crew-Mitglieder across 15 Drehorte. Typischer Workflow: 6:30 Uhr Call Sheet-Distribution, 8:00 Uhr Dailies-Koordination mit Postproduktion, kontinuierliche Location-Updates via Headset an Set-Teams. Büro-PAs sparen Produktionen durchschnittlich 2-3 Stunden täglich durch zentralisierte Kommunikation, jedoch entstehen Verzögerungen bei spontanen Set-Änderungen durch fehlende physische Präsenz. Vergleich & Alternativen Set-PA agiert direkt am Drehort, Büro-PA koordiniert remote – beide Positionen sind komplementär, nicht austauschbar. Production Coordinator rangiert hierarchisch über dem Büro-PA, übernimmt jedoch budgetrelevante Entscheidungen statt operative Abwicklung. Moderne Alternative: Virtual Production Assistant via Cloud-Plattformen wie Wrapal oder SetHero, ermöglicht 24/7-Support auch bei internationalen Co-Produktionen, reduziert jedoch persönliche Kommunikation mit Crew-Mitgliedern.