

NuOptix

KAMERA

Digitales Objektivsystem für schnelle Brennweitenwechsel ohne mechanische Fokussierer — Echtzeitkorrektur optischer Fehler per Software. Spart Setup-Zeit bei Multiformat-Produktionen.

Wer regelmäßig zwischen verschiedenen Brennweiten wechselt, ohne dabei die Kamera vom Stativ zu nehmen, kennt das Problem: Fokussierer justieren, Aberrationen neu korrigieren, zehn Minuten Setuplage pro Wechsel. NuOptix löst das anders — nicht mechanisch, sondern per Softwarekorrektur in Echtzeit. Das System erfasst die optischen Charakteristiken eines beliebigen Objektivs, berechnet Distortionen, chromatische Abweichungen und Vignettierung live und korrigiert sie elektronisch auf dem Sensor-Level oder im digitalen Signal, bevor es zum Rekorder geht. In der Praxis bedeutet das: Ein altes Zoom-Objektiv, das optisch nicht perfekt ist — vielleicht eine günstige Linse mit leichter Verzeichnung — kommt auf die Kamera, und NuOptix gleicht das aus. Der Brennweitenwechsel kostet keine Setuplage mehr, keine Neufokussierung des Follow-Focus-Systems. Die Software kennt die optischen Charakteristiken und korrigiert entsprechend nach. Besonders wertvoll bei dokumentarischen Drehs oder schnellen Multiformat-Produktionen, wo Zeit teurer ist als der Aufwand für digitale Nachbearbeitung. Die Limitierung liegt in der Genauigkeit der Kalibrierung: Jedes Objektiv muss erstmal vermessen werden, die Daten müssen im System hinterlegt sein. Und nicht jede optische Fehlleistung lässt sich vollständig korrigieren — extreme Verzeichnungen oder starke Aberrationen stoßen an die Grenzen der Software-Korrektur. Auch die Rechenleistung ist begrenzend; bei hochauflösenden Sensoren wird es eng. Trotzdem: Wer häufig zwischen verschiedenen Glas-Generationen oder Budget-Objektiven jongliert, gewinnt echte Workflow-Effizienz. Am Set hat sich bewährt, NuOptix nicht als Allzwecklösung zu verstehen, sondern als Setup-Beschleuniger für bekannte Szenarien. Sind die benötigten Brennweiten bekannt, lassen sie sich vorher durchkalibrieren, und dann läuft der Dreh. Bei Explorativem, bei neuen Linsen ohne Kalibrierungsdaten, geht wieder Zeit verloren — also nicht überall ein Segen. Aber für Serien-Drehs, für Werbe-Produktionen mit bekanntem Equipment-Satz, für Zoom-Fahrten ohne mechanischen Fokussierer ist NuOptix ein echtes Effizienz-Tool.