

Nikon Ai-S

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Nikon Ai-S 35 mm ist ein 1981 erschienenes japanisches Festobjektiv, das ursprünglich für die Fotografie entwickelt wurde.

1. Überblick Das Nikon Ai-S 35 mm ist ein 1981 erschienenes japanisches Festobjektiv, das ursprünglich für die Fotografie entwickelt wurde. Zero Optik hat die Optik in ein modernes Kinogehäuse mit standardisierten Zahnkränzen und /i-Technologie umgebaut. Damit ist es als Full-Frame-Vintage-Glas mit T1.5 in Rental-Häusern einsetzbar. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Ring, Starburst Farben: Blue, Green, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv liefert sphärische Bilder mit ausgeprägter Vignettierung, tonnenförmiger Verzeichnung und starken Flares in Blau, Grün und Amber — typisch für einfach vergütete Gläser der frühen 1980er-Jahre. Bei Gegenlicht entstehen Caustics, Ringe und Starburst-Effekte, die sich kaum kontrollieren lassen und dem Bild einen unverkennbaren Charakter geben. Das macht es zu einem Werkzeug für Projekte, die bewusst von der klinisch-Sauberkeit moderner Optiken weg wollen — etwa Drama oder Periodenstücke. Wegen des Rehousing durch Zero Optik ist es technisch problemlos auf modernen Kamerasystemen nutzbar und taucht meist im Fundus kleinerer Rental-Häuser oder bei Indie-Produktionen auf, die komplette Ai-S-Garnituren als günstigen Vintage-Set mieten. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller NIKON (Zero Optik rehoused) Typ Prime FF Jahr 1981 Land Japan Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.5 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.85 kg / 1.87 lb Close Focus 0.3 m / 1' Distortion Barrel

FilmFarm - filmfarm.de/c/nikon-ai-s