

Nikon

KAMERA

Japanischer Kamerahersteller, seit 2024 Eigentümer von RED Digital Cinema — fertigt Kinokameras und professionelle Spiegelloskameras mit RED-Farbwissenschaft und REDCODE-RAW-Aufzeichnung.

Nikon ist ein japanischer Traditionshersteller von Kameras und Objektiven, der 2024 durch die Übernahme von RED Digital Cinema direkten Zugang zu professioneller Cinema-Technologie erhielt. Diese Akquisition ermöglicht es Nikon, spiegellose Kameras mit erweiterten Cinema-Features zu entwickeln, die ohne externe Recorder auskommen. Die Integration von REDs RAW-Technologie in Nikons spiegellose Systeme verspricht neue Workflows für Cinematografen. Besonders interessant sind die Möglichkeiten für kompakte Setups in der Dokumentarfilmproduktion und für Situationen, wo traditionelle Cinema-Kameras zu auffällig oder unhandlich wären. Nikons etablierte Objektiv-Technologie, insbesondere die Z-Mount-Serie, bietet bereits heute hochwertige optische Qualität für Filmproduktionen. Die Kombination mit REDs Sensor- und Codec-Expertise könnte neue Standards für erschwingliche Cinema-Technologie setzen. Praxis-Tipp: Aktuelle Nikon Z-Kameras eignen sich bereits für kleinere Produktionen, besonders wenn diskrete Aufnahmen erforderlich sind. Die kommenden RED-integrierten Modelle könnten diese Einsatzmöglichkeiten erheblich erweitern. Aktuelles Für 2026 kündigt Nikon zwei bedeutende Cinema-Kameras an, die erstmals REDs Color Science in Nikon-Bodys integrieren. Die Z8 II soll interne 12-bit REDCODE RAW-Aufzeichnung in 8,3K/60p und 4K/120p bieten, während die Z6 II mit 6K/60p RAW im mittleren Preissegment positioniert wird. Mit dem EXPEED 8 AI-Prozessor und verbessertem Thermomanagement demonstriert Nikon die technische Integration seiner RED-Akquisition.