ND.9 (3 Stops)

Englisch: ND.9

LICHT/BEGRIFFE

ND-Filter mit 3 Stops Reduktion. Standardfilter für Außenaufnahmen wenn natürliche Belichtung zu hell ist.

Überblick "ND.9" bezeichnet einen Neutraldichte-Wert (engl. Neutral Density) von 0,9 in der logarithmischen Dichte-Notation. Die Zahl 9 steht dabei für die Dichte 0,9 und nicht für eine Blendenstufe. Ein Filter oder eine Folie mit ND 0,9 reduziert das einfallende Licht um drei Blendenstufen, ohne die Farbtemperatur oder den Farbton zu verändern ("neutral"). Theoretisch passiert nur ein Achtel des Lichts (1/2 × 1/2 × 1/2 = 1/8) das Material. In der Kamera-Welt wird dieselbe Reduktion oft als "ND8" oder "3 Stops" geführt — alle drei Bezeichnungen meinen denselben Wert. Im Beleuchtungs- und Grip-Bereich begegnet ND.9 am häufigsten als Beleuchtungs- bzw. Fensterfolie mit der Bestellnummer #211 (LEE Filters 211, Rosco E-Colour+ 211). Dichte, Blendenstufen und Transmission Die Dichte ist logarithmisch definiert: pro 0,3 Dichteeinheiten halbiert sich die Transmission, also eine Blendenstufe je 0,3. Daraus ergibt sich folgende Einordnung gängiger ND-Werte: Dichte (ND) Blendenstufen Kamera-Bezeichnung Folie # 0,3 1 Stop ND2 209 0,6 2 Stops ND4 210 0,9 3 Stops ND8 211 1,2 4 Stops ND16 299 Theoretisch lässt ND 0,9 ein Achtel (12,5 %) des Lichts durch. Die von LEE Filters für die Folie 211 veröffentlichten Messwerte liegen praxisnah dabei: rund 11,8 % Transmission unter Kunstlicht (3200 K). Einsatz am Set Die ND.9-Folie #211 wird im Grip- und Lichtdepartment vor allem für zwei Aufgaben genutzt: Fenster abdunkeln: Bei Innendrehs mit Tageslicht durch Fenster gleicht die Folie den Helligkeitsunterschied zwischen heller Außenwelt und dunklerem Innenraum aus, ohne den Blick nach draußen blau oder warm zu verfärben. Sie wird flächig auf die Scheibe aufgebracht und ist als breite Rolle (typisch ca. 122 cm / 48" Breite) erhältlich, um große Fensterflächen zu bespannen. Leuchten dimmen: Vor Scheinwerfern reduziert die Folie die Intensität, ohne die Farbtemperatur zu beeinflussen — eine Alternative zum elektrischen Dimmen, das bei Glühlicht zur Verschiebung ins Warme führen würde. Neben der Folie existiert ND 0,9 auch als Kamerafilter aus Glas oder Polyester (z. B. quadratische Filter im Mattebox-Format). In der Kategorie Licht/Grip ist jedoch die Beleuchtungs- und Fensterfolie #211 die übliche Erscheinungsform.