

ND 0,3

Englisch: ND 0.3

KAMERA/BEGRIFFE

Neutraldichte-Filter mit optischer Dichte 0,3, reduziert Licht um eine Blende (ND2), ermöglicht größere Blenden oder längere Belichtungszeiten bei hellem Licht.

Optische Dichte und Blendenwert Der ND 0,3 Filter (auch als ND2 bekannt) hat eine optische Dichte von 0,3 und reduziert das einfallende Licht um genau eine Blende. Das bedeutet, dass die Menge des Lichts auf die Hälfte reduziert wird. Eine Blende entspricht einer Verdoppelung oder Halbierung der Lichtmenge. Das ND2-Bezeichnungssystem zeigt: Die Zahl gibt an, um welchen Faktor das Licht reduziert wird. ND2 bedeutet also: Licht wird durch 2 geteilt. **Typische Anwendungen**

Tageslicht-Filmerei mit Offenblende Der ND 0,3 ist ideal für Situationen, in denen Sie mit einer breiten Blende wie f/1,4 bis f/2,8 arbeiten möchten, aber das Tageslicht zu hell ist. Mit dem Filter können Sie in solchen Bedingungen weiterhin Ihre bevorzugte Offenblende nutzen.

Bewegungsunschärfe und 180-Grad-Shutter-Regel Um die 180-Grad-Shutter-Regel einzuhalten (der Verschlusswinkel sollte 180 Grad sein, was bei 25p einer Verschlusszeit von etwa 1/50 Sekunde entspricht), benötigen Sie oft eine Licht-Reduktion. Der ND 0,3 ermöglicht dies bei moderaten Lichtverhältnissen, ohne zu stark abblenden zu müssen. **Subtile Helligkeitsanpassung** Der ND 0,3 ist perfekt, wenn Sie nur eine kleine Anpassung benötigen. Bei bewölkten Tagen oder in Situationen mit reflektiertem Licht ist oft nur eine Blende Reduktion nötig. **Unterschied zu Variable ND Filtern**

Variable ND-Filter ermöglichen eine stufenlose Einstellung der optischen Dichte zwischen verschiedenen Werten (typisch ND2 bis ND400 oder ähnlich). Der feste ND 0,3 Filter bietet dagegen:

- Stabilere optische Qualität : Keine Farbverfärbung durch die interne Konstruktion
- Höhere Lichttransmission : Weniger interne Reflexionen bei einem spezialisierten Filter
- Günstigerer Preis : Feste Filter kosten weniger
- Einfachheit : Keine Verstellung möglich, was Fehler ausschließt

Variable ND-Filter sind flexibler, können aber bei starker Einstellung zu Farbstichen oder Moiré-Effekten führen. **Bezug zur 180-Grad-Shutter-Regel** Die 180-Grad-Shutter-Regel ist fundamental für natürlich wirkende Bewegungsunschärfe in der Filmproduktion. Bei 25 Bildern pro Sekunde sollte der Verschlusswinkel (Shutter Angle) 180 Grad sein, was einer Verschlusszeit von 1/50 Sekunde entspricht. Bei hellem Tageslicht ist dies oft unmöglich ohne abzublenzen, da: ISO ist meist auf den niedrigsten Wert eingestellt (oft 100 oder 200) Die Blende kann nur bis zu einem bestimmten Punkt geschlossen werden Die Verschlusszeit ist durch die Regel festgelegt Der ND 0,3 Filter hilft, diese Regel einzuhalten und gleichzeitig eine kreativ gewählte Blende zu bewahren.

Spezifikationen Optische Dichte : 0,3 Lichtverlust : 1 Blende Multiplikator : ND2 Typische Transmissionsrate : 50%