

# Native ISO 4300 / Basis-ISO 4300 / Dual

## Native ISO Hoch

Englisch: Native ISO 4300 / Base ISO 4300 / Dual Native ISO High

KAMERA/TECHNIK

Sekundäre Native-Empfindlichkeit des Blackmagic-Kamerasensors bei ISO 4300 in Dual-Native-ISO-Konfigurationen – bietet optimale Bildqualität bei dieser höheren Empfindlichkeit, entwickelt für extreme Low-Light-Kinematografie bei sauberen Schattendetails und minimalem Rauschen.

Was ist Native ISO 4300? Native ISO 4300 ist die sekundäre Basis-Empfindlichkeit bestimmter Blackmagic-Kameras. Dieser ungewöhnliche Wert resultiert aus der Sensor-Architektur und bietet optimale Bildqualität bei sehr hoher Empfindlichkeit. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Typ Dual Native ISO (High) Wert ISO 4300 (ungewöhnlich) Hersteller Blackmagic Design Kameras URSA Mini Pro G2 Blackmagic Dual ISO Kamera Native ISOs URSA Mini Pro G2 400 / 3200 URSA Mini Pro 12K 800 / 3200 Pocket 4K 400 / 3200 (effektiv) Pocket 6K 400 / 3200 (effektiv) ISO 4300 Erklärung Aspekt Beschreibung Warum 4300? Sensor-Architektur Nicht rund Technische Realität In Praxis Wie 3200-5000 Effektiv Sehr High ISO Technologie Element Beschreibung Dual Gain Zwei Ausleseschaltungen Umschaltpunkt ~1000-1200 ISO High Circuit Ab ISO 1200+ Optimal Bei Native-Werten Wann ISO 4300 nutzen? Situation Beschreibung Extreme Low-Light Minimal Licht Nacht-Außen Ohne Zusatzlicht Dokumentarisch Available Light Kreativ Gewollter Look Vergleich mit anderen Kameras Kamera High Native ISO Blackmagic 3200-4300 Sony Venice 2500-3200 ARRI Kein Dual ISO Panasonic VariCam 5000 Bildqualität Aspekt Bei ISO 4300 Rauschen Kontrolliert Details Erhalten Farbe Konsistent Dynamic Range ~11 Stops Dynamic Range ISO Highlights Shadows 400 Mehr Standard 4300 Standard Mehr Trade-off Highlight vs. Shadow Praktische Anwendung Szenario Empfehlung Tageslicht ISO 400 Mixed Situationsabhängig Low-Light ISO 3200-4300 Extrem dunkel ISO 4300+ Rauschcharakteristik Typ Beschreibung Luminanz Vorhanden Chrominanz Kontrolliert Pattern Relativ fein Gesamt Für High ISO gut Post-Production Aspekt Beschreibung Denoising Oft hilfreich Grade Normal möglich Push Nicht nötig Matching Mit Low ISO Workflow-Empfehlungen Schritt Beschreibung Pre-Shoot Lichtniveau evaluieren Entscheidung ISO wählen Exposure Korrekt belichten Post Moderate Denoising Limitationen Einschränkung Beschreibung Highlight-Headroom Weniger als Low ISO Rauschen Mehr als bei Tag Nicht für alles Situationsabhängig Clipping-Gefahr Bei Practicals Vergleich: 400 vs. 4300 Aspekt ISO 400 ISO 4300 Lichtniveau Normal Extrem niedrig Rauschen Minimal Kontrolliert Highlights Mehr Spielraum Weniger Shadows Standard Mehr Detail Tipps Tipp Grund ETTR Expose to the Right Scopes nutzen Clipping vermeiden Testen Vor Produktion NR in Post Für finalen Look Best Practices Praxis Grund Native nutzen Beste Qualität Nicht übertreiben ISO 4300 ist hoch Licht wenn möglich Immer besser Kreativ einsetzen Für Look Heute Native ISO 4300 demonstriert, wie moderne Sensor-Technologie extreme Low-Light-Aufnahmen ermöglicht. Obwohl der Wert ungewöhnlich erscheint, liefert er bei Blackmagic-Kameras optimale Ergebnisse für Situationen mit minimalem Licht. Die Dual-Native-ISO-Technologie macht Budget-Kameras zu ernsthaften Low-Light-Werkzeugen.