

Nanlite PavoTube II

LICHT/EQUIPMENT

Weiterentwickelte RGB-LED-Röhrenserie von Nanlite — verbesserte Farbwiedergabe und längere Akkulaufzeit.

Technische Details Die PavoTube II verfügt über 288 RGB+W-LEDs mit einem Farbtemperaturbereich von 2700K bis 7500K und einem CRI-Wert von 96. Die interne 4900mAh-Batterie ermöglicht bei voller Leistung 40 Minuten Betrieb, bei 25% Helligkeit bis zu 195 Minuten. Das IP65-zertifizierte Aluminiumgehäuse misst 658 × 40 × 40 mm und wiegt 820 Gramm. Die Steuerung erfolgt über die NANLINK-App via Bluetooth oder manuell am 0,96-Zoll-OLED-Display. Verfügbar sind zusätzlich 30cm- und 120cm-Varianten mit entsprechend angepasster LED-Anzahl.

Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die erste PavoTube-Generation 2019 als Antwort auf den wachsenden Bedarf nach kompakten, batteriebetriebenen RGB-Lichtquellen ein. Die zweite Generation erschien 2021 mit verbesserter Farbgenauigkeit, längerer Batterielaufzeit und erweiterten Effektmodi. Die Entwicklung basierte auf Feedback von Filmschaffenden, die flexible Akzentbeleuchtung für mobile Produktionen benötigten.

Praxiseinsatz im Film Bei Nachtszenen in Fahrzeugen dienen PavoTubes als praktische Lichtquellen (Practicals), etwa als Neonröhren in Bars oder als Instrumentenbeleuchtung. Für Musikvideos ermöglichen die programmierbaren Pixel-Effekte dynamische Farbverläufe synchron zur Musik. Als Kantenlicht (Edge Light) erzeugen sie präzise Konturen an Personen oder Objekten. Die magnetischen Enden und das geringe Gewicht erlauben schnelle Montage an Metallkonstruktionen ohne zusätzliche Klemmen.

Vergleich & Alternativen Gegenüber der Astera Titan Tube bietet die PavoTube II vergleichbare Farbqualität bei deutlich niedrigerem Preis, jedoch mit kürzerer Batterielaufzeit. Die Quasar Science Q-LED X ist heller, aber weniger transportabel. Für größere Sets mit Stromversorgung bleiben klassische Kinoflo-Röhren die erste Wahl wegen ihrer überlegenen Lichtleistung. Die PavoTube eignet sich primär für Akzente, kleine Setups und mobile Drehs, wo Flexibilität wichtiger als maximale Helligkeit ist.