

Nanlite PavoTube 30C

LICHT/EQUIPMENT

61cm RGB-LED-Röhre von Nanlite mit 22W Leistung — Mittelformat der PavoTube-Serie mit App-Steuerung.

Technische Details Die Leuchte basiert auf 192 High-CRI-LEDs (CRI >95, TLCI >97) in einem Aluminiumgehäuse mit IP65-Schutzklasse. Sie unterstützt DMX512-Steuerung über XLR-Anschluss sowie drahtlose Kontrolle via 2,4GHz-Funk und Smartphone-App. Der interne Akku (7,4V/4900mAh) lädt über USB-C in 2,5 Stunden vollständig auf. Integrierte Effektprogramme umfassen Police, Fire, TV, Lightning und Paparazzi mit einstellbarer Geschwindigkeit. Die Leuchte wiegt 680g und bietet magnetische Endkappen sowie 1/4"-Gewinde für Befestigungsmöglichkeiten. **Geschichte & Entwicklung** Nanlite führte die PavoTube-Serie 2019 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach kompakten RGB-Leuchten für mobile Produktionen ein. Die 30C-Variante ergänzte 2020 das Portfolio als mittlere Größe zwischen der 15C (60cm) und der längeren T-Serie. Der chinesische Hersteller positionierte das Produkt gezielt gegen etablierte Konkurrenten wie Astera Titan Tubes durch aggressivere Preisgestaltung bei vergleichbarer Funktionalität. Firmware-Updates erweiterten sukzessive die Effektpalette und verbesserten die App-Integration. **Praxiseinsatz im Film** Typische Einsatzgebiete umfassen praktische Lichtquellen in Neonröhren-Optik, Hintergrundbeleuchtung für Interviews oder farbige Akzente in Musikvideos. Gaffers nutzen die Tubes häufig versteckt hinter Objekten oder in Hohlräumen für indirekte Beleuchtung. Bei Nachtaufnahmen simulieren sie Leuchtstoffröhren oder LED-Strips in modernen Architekturen. Die geringe Hitzeentwicklung ermöglicht Nahaufnahmen und den Einsatz in kleinen Räumen. Mehrere Units lassen sich über DMX synchronisieren für großflächige Farbverläufe oder choreografierte Lichtshows. **Vergleich & Alternativen** Hauptkonkurrent ist die Astera Titan Tube mit höherer Lichtausbeute (1800 Lux) aber dreifachem Preis. Die günstigere Godox TL30 bietet ähnliche Spezifikationen ohne DMX-Funktionalität. Quasar Science Q-LED CrossFade Tubes erreichen höhere Farbgenauigkeit, sind jedoch auf Netzbetrieb angewiesen. Für größere Produktionen mit Budget bevorzugen DoPs oft Astera-Produkte wegen der professionelleren Drahtlos-Steuerung, während Independent-Produktionen die PavoTube wegen des Preis-Leistungs-Verhältnisses wählen. Neuere Modelle wie die PavoTube II 30X bieten verbesserte Helligkeit und erweiterte App-Features.