

Nanlite PavoTube

LICHT/EQUIPMENT

RGB-LED-Röhrenserie von Nanlite mit Akkubetrieb — erzeugt gleichmäßiges Linienlicht in allen Farben.

Technische Details Die PavoTube-Serie umfasst vier Längen: 15C (118cm, 72W), 30C (58cm, 36W), 15X (118cm, 36W) und 6C (28cm, 18W). Alle Modelle erreichen einen CRI-Wert von >95 und TLCI von >97.

Die C-Serie bietet vollständige RGB-Kontrolle mit 36.000 Farbkombinationen, während die X-Serie auf bi-color (3200K-5600K) beschränkt bleibt. Integrierte Lithium-Akkus liefern 65-180 Minuten Leuchtdauer bei maximaler Helligkeit. Steuerung erfolgt über DMX512, 2,4GHz-Funk oder die Nanlink-App via Bluetooth. Jede Röhre wiegt zwischen 0,8-2,1kg und ist IP65-zertifiziert.

Geschichte & Entwicklung Nanlite lancierte die erste PavoTube-Generation 2018 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach flexiblen LED-Lösungen. 2020 folgte die überarbeitete C-Serie mit verbesserter Akkutechnik und erweiterten Steuerungsmöglichkeiten. Die 2021 eingeführte X-Serie fokussiert auf Kostensenkung bei reduziertem Funktionsumfang. Seit 2022 ergänzen Zubehörteile wie Pixel-Control-Modi und spezielle Diffusoren das System. **Praxiseinsatz im Film** DoPs nutzen PavoTubes primär als praktische Lichtquellen in Fahrzeuginnenräumen, wo herkömmliche Scheinwerfer nicht positionierbar sind. Die Röhren simulieren Neonlicht für Nightclub-Szenen oder dienen als Eye-Light hinter Monitoren. Bei "The Midnight Sky" (2020) beleuchteten PavoTubes die Raumstation-Interieurs mit kaltem Blaulicht. Die magnetischen Halterungen ermöglichen schnelle Befestigung an Metallkonstruktionen. **Nachteile:** begrenzte Lichtleistung im Vergleich zu Tungsten-Quellen und Farbverschiebungen bei extremen RGB-Einstellungen. **Vergleich & Alternativen** Hauptkonkurrent ist die Astera Titan Tube mit höherer Lichtausbeute (95W vs. 72W) aber dreifachem Preis. Quasar Science Q-LED bietet ähnliche Spezifikationen bei 40% höheren Kosten. Für Budget-Produktionen stellen Ice Light oder Aputure MC günstigere, aber weniger leistungsstarke Alternativen dar. PavoTubes eignen sich für mittlere Produktionsbudgets mit RGB-Anforderungen, während bi-color-Anwendungen oft kostengünstigere Lösungen rechtfertigen.