

Nanlite MixPanel

LICHT/EQUIPMENT

RGBWW-LED-Panel von Nanlite mit App-Steuerung — erzeugt Vollfarb- und Effektlicht für kreative Beleuchtung.

Technische Details Das MixPanel 60 verfügt über 576 LED-Chips (144 pro Farbe RGBW plus 144 zusätzliche warmweiße LEDs) und erreicht einen CRI von 95 sowie einen TLCI von 97. Die Farbtemperatur lässt sich in 100K-Schritten verstellen, die Helligkeit in 1%-Stufen von 0-100%. Das Gehäuse aus eloxiertem Aluminium wiegt 1,8kg und bietet DMX512-Ansteuerung und App-Kontrolle über Bluetooth. Nanlite produziert zusätzlich das größere MixPanel 150 (150W, 60x30cm) sowie das kompaktere MixPanel 20 (20W, 20x20cm).

Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die MixPanel-Serie 2021 als direkte Antwort auf ARRI SkyPanels und Aputure Nova ein. Das chinesische Unternehmen, gegründet 2013, positionierte sich zunächst im Consumer-Bereich und entwickelte ab 2019 verstärkt professionelle Filmleuchten. Das MixPanel 60 war Nanlites erstes RGBWW-Panel und etablierte die Marke im Bereich farbvariabler LED-Flächenleuchten. 2022 folgte eine überarbeitete Version mit verbesserter Farbwiedergabe und stabilerer Bluetooth-Verbindung.

Praxiseinsatz im Film Gaffers nutzen das MixPanel 60 primär als praktische Hintergrundbeleuchtung oder für dezente Farbakzente in Innenräumen. Bei Dialogszenen ermöglicht die flächige Lichtcharakteristik weiche Schatten ohne aufwändige Diffusion. Die kompakte Bauform eignet sich für versteckte Montage hinter Requisiten oder in engen Drehorten. Produktionen wie "The Mandalorian" Season 3 setzten größere MixPanel-Varianten für LED-Volume-Ergänzungen ein. Der Hauptnachteil liegt in der begrenzten Lichtleistung für größere Aufbauten - bei Tageslichtszenen reicht die Leuchtkraft meist nur für Akzentbeleuchtung.

Vergleich & Alternativen Gegenüber ARRI SkyPanel S30-C bietet das MixPanel 60 ähnliche Funktionen zu einem Drittel des Preises, jedoch mit weniger robustem Gehäuse und geringfügig schlechterer Farbwiedergabe. Aputure Nova P300c konkurriert mit doppelter Lichtleistung, kostet aber entsprechend mehr. Für Budget-Produktionen stellen Godox RGB-Panels eine Alternative dar, erreichen aber nicht die Farbgenauigkeit der Nanlite-Serie. Studios wählen MixPanels typischerweise für Run-and-Gun-Drehs oder als kostengünstige Ergänzung zu High-End-Equipment.

Aktuelles Das Nanlite MixPanel 150 etabliert sich als beliebte Budget-Alternative in der Videoproduktion. Anwender loben die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten, von Strobing-Effekten bis hin zur Grundbeleuchtung mit Softbox. Die Leuchte wird oft mit anderen LED-Systemen wie Nanlite Pavo Tubes oder Luxceo Tubular LEDs kombiniert, wobei das MixPanel als zuverlässigere Option gilt.