

Nanlite Forza 720

LICHT/EQUIPMENT

Leistungsstarker 720W COB-LED-Scheinwerfer von Nanlite mit Bowens-Mount — ersetzt traditionelle 2,5kW HMI-Leuchten.

Technische Details Die Leuchte arbeitet mit einer COB-LED (Chip-on-Board) und bietet einen CRI-Wert von 96 sowie einen TLCI-Wert von 97 für präzise Farbwiedergabe. Die Farbtemperatur ist bei 5600K $\pm$ 200K fixiert, der Abstrahlwinkel beträgt 55° ohne Lichtformer. Das Gerät wiegt 4,8 kg, misst 370 × 265 × 191 mm und verfügt über stufenlose Dimmung von 0-100% sowie DMX512-Steuerung. Ein eingebauter Lüfter sorgt für Kühlung, während das IP54-Rating Staub- und Spritzwasserschutz gewährleistet. Die Stromversorgung erfolgt über AC-Adapter oder V-Mount-Akkus.

Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die Forza-Serie 2019 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach leistungsstarken, aber portablen LED-Leuchten ein. Die Forza 720 wurde 2020 als Flaggschiff der Serie lanciert und sollte traditionelle HMI-Leuchten wie die ARRI M40 ersetzen. Mit der kontinuierlichen Verbesserung der LED-Technologie konnte Nanlite die Lichtausbeute bei gleichzeitig geringerem Energieverbrauch und weniger Wärmeentwicklung optimieren. Updates der Firmware erweiterten die DMX-Funktionalität und verbesserten die Farbkonsistenz.

Praxiseinsatz im Film Die Forza 720 dient als Hauptlicht (Key Light) für Interviews, als kraftvolle Aufhellung bei Außenaufnahmen oder als Sonnenlicht-Simulation durch Fenster. Kameramänner setzen sie häufig mit Softboxen für weiches Portraitlicht oder mit Fresnel-Linsen für gerichtetes, hartes Licht ein. Die geringe Wärmeentwicklung ermöglicht längere Takes ohne Komforteinbußen für Darsteller. Bei Dokumentarfilmen bewährt sich die schnelle Akkumontage für mobile Einsätze, während die DMX-Steuerung bei komplexen Lichtsetups präzise Kontrolle erlaubt.

Vergleich & Alternativen Gegenüber HMI-Leuchten wie der ARRI M40 bietet die Forza 720 sofortige Betriebsbereitschaft ohne Vorheizzeit und flimmerfreies Licht bei allen Bildraten. Die ARRI SkyPanel S60-C kostet das Dreifache, bietet jedoch RGB-Farbmischung. Als direkter Konkurrent gilt die Aputure Light Storm LS C300d II mit vergleichbarer Leistung und Bowens-Mount. Die Forza 300B reduziert Kosten durch Bi-Color-Funktion bei geringerer Leistung, während die Forza 500 den Mittelweg zwischen Leistung und Portabilität bildet.