Nanlite Forza 60

LICHT/EQUIPMENT

Kompakter 60W COB-LED-Scheinwerfer von Nanlite mit FM-Bajonett (Bowens via Adapter) — bietet tageslichtweißes Licht für mobile Drehs.

Technische Details Die Forza 60 arbeitet mit COB-LED-Technologie (Chip on Board) und bietet einen CRI-Wert von 96+ sowie einen TLCI-Wert von 97+. Die Farbtemperatur lässt sich zwischen 5600K und 5600K einstellen, während die Lichtleistung stufenlos von 10% bis 100% dimmbar ist. Das Kühlsystem arbeitet mit einem 60mm-Lüfter, der bei geringer Leistung nahezu geräuschlos läuft. Das native FM-Bajonett (Bowens via AS-BA-FZ60-Adapter) ermöglicht die Verwendung handelsüblicher Lichtformer wie Softboxen, Reflektoren und Snoots. Über die 2,4 GHz-Funkfernbedienung oder die Nanlite-App lässt sich das Gerät drahtlos steuern. Die Stromversorgung erfolgt wahlweise über V-Mount-Akkus oder das mitgelieferte AC-Netzteil mit 90-240V Eingangsspannung. Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die Forza-Serie 2019 als direkte Konkurrenz zu etablierten Herstellern wie Aputure ein. Die Forza 60 positionierte sich als kostengünstige Alternative zur Aputure Light Storm 60d, die den Markt für kompakte LED-Panels dominierte. 2020 erweiterte Nanlite die Serie um die Forza 60B mit Bi-Color-Funktionalität und 2021 um verbesserte Kühlsysteme für kontinuierlichen Vollbetrieb. Die Entwicklung folgte dem Trend zu akkubetriebenen Lichtlösungen für Content-Creator und Independent-Filmemacher, die professionelle Lichtqualität ohne große Infrastruktur benötigen. Praxiseinsatz im Film Die Forza 60 eignet sich als Führungslicht für Interviews, Aufhelllicht bei Außenaufnahmen oder als Effektlicht durch Fenster. Bei Dokumentarfilmen ersetzt sie häufig schwere Tungsten-Leuchten, da sie ohne Kabelverlegung auskommt. Die Tageslichtbalance macht sie ideal für Mixed-Lighting-Situationen mit vorhandenem Tageslicht. Gaffer nutzen sie in Kombinationen mehrerer Einheiten für größere Lichtflächen oder als punktuelle Akzentbeleuchtung. Die geringe Wärmeentwicklung erlaubt den Einsatz in kleinen Räumen oder nah bei Schauspielern. Problematisch wird die begrenzte Leistung bei größeren Sets oder wenn harte Schatten bei Tageslicht konkurrieren müssen. Vergleich & Alternativen Gegenüber der Aputure Light Storm 60d bietet die Forza 60 ähnliche Leistungswerte zu niedrigerem Preis, aber mit weniger ausgereiftem Ökosystem an Zubehör. Die Godox SL-60W arbeitet mit Fresnel-Linsen statt Bowens-Mount und erzeugt direktionaleres Licht. Moderne Alternativen wie die Nanlite Forza 60C mit RGBWW-LEDs erweitern die kreativen Möglichkeiten um Farbeffekte. Für höhere Lichtleistung greifen Produktionen zur Forza 150 oder 300, während die Forza 60 ihre Stärke in der Mobilität und dem Akkubetrieb behält.