# Nanlite Forza 300

LICHT/EQUIPMENT

Nanlite Forza 300: 300W LED-Scheinwerfer — erzeugt 43.060 Lux bei 1m, Standard-Spot für mittlere Produktionen.

Technische Details Die Leuchte basiert auf einer COB-LED (Chip on Board) mit einer Farbtemperatur von 5600K (±200K) und erreicht einen CRI-Wert von ?96 sowie einen TLCI-Wert von ?97. Das Gerät verfügt über eine DMX512-Schnittstelle, 2.4G-Funksteuerung und kann stufenlos von 1% bis 100% gedimmt werden. Der Bowens-Mount ermöglicht die Nutzung handelsüblicher Lichtformer. Das fanless Design arbeitet bis 75% Leistung geräuschlos, darüber mit einem Lüfter bei maximal 20dB. Die Stromversorgung erfolgt über DC 48V/6,25A oder optional über V-Mount-Akkus. Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die Forza-Serie 2019 als Antwort auf den wachsenden Bedarf nach leistungsstarken, portablen LED-Leuchten ein. Das Modell 300 etablierte sich als Mittelklasse-Option zwischen dem kleineren Forza 150 und dem stärkeren Forza 500. 2021 folgte das Forza 300B mit Bi-Color-Funktionalität (2700K-6500K). Die Forza-Reihe positionierte Nanlite als ernstzunehmende Alternative zu etablierten Herstellern wie Aputure oder ARRI. Praxiseinsatz im Film Die Forza 300 eignet sich als Führungslicht für Interviews, als Aufhellung bei Außenaufnahmen oder als harte Lichtquelle durch Fenster. Gaffer schätzen das Gerät für Run-and-Gun-Produktionen, wo schnelle Setups gefordert sind. Mit einer 120cm-Softbox erzeugt die Leuchte weiches Portraitlicht, während sie mit Fresnel-Vorsatz punktgenaue Akzente setzt. Die geringe Wärmeentwicklung ermöglicht auch längere Takes ohne Belüftungspausen. Vergleich & Alternativen Direkte Konkurrenten sind die Aputure Light Storm LS C300d II (gleiche Leistungsklasse, aber 1kg schwerer) und die Godox SL-300III (günstiger, aber niedrigere Farbwiedergabe). Die Forza 300 bietet das beste Preis-Leistungs-Verhältnis in ihrer Kategorie bei überdurchschnittlicher Farbqualität. Für höhere Ansprüche dient die ARRI Orbiter als Premium-Alternative mit erweiterten Farbfunktionen, kostet aber das Fünffache.