

Nanlite Forza

LICHT/EQUIPMENT

Nanlite Forza: LED-Scheinwerfer-Serie mit Bowens-Mount — tageslichtoptimiert, hohe Lichtleistung für Studio und Location.

Technische Details Das Forza 60 misst 195×140×95mm bei 1,1kg, während das Forza 500 auf 285×190×125mm und 2,6kg kommt. Die Leuchten arbeiten mit COB-LED-Technologie (Chip on Board) und erreichen bis zu 57.400 Lux bei einem Meter Entfernung mit Reflektor. Die Dimmung erfolgt stufenlos von 0-100% ohne Farbverschiebung. Alle Modelle verfügen über DMX512-Anschluss, 2,4GHz-Funkfernbedienung und mobile App-Steuerung. Das Forza 720 bietet zusätzlich CRMX-Integration für kabellose DMX-Übertragung. Die Kühlung erfolgt über temperaturgesteuerte Lüfter mit Quiet-Modus unter 25dB.

Geschichte & Entwicklung Nanlite präsentierte 2019 die erste Forza-Generation als Antwort auf die Dominanz von Aputure und Arri im LED-Segment. Das Forza 60 etablierte sich schnell als Budget-Alternative zu Aputures Light Storm-Serie. 2021 folgte die Forza 60B mit zusätzlicher bi-color-Funktionalität (2700K-6500K). Die aktuelle Forza 60C von 2022 integriert RGB-Technologie mit über 36.000 Farbkombinationen und erweiterte Effektprogramme wie Blitz, Polizeilicht und Kerzenschein-Simulation.

Praxiseinsatz im Film Forza-Leuchten dienen primär als Führungslicht (Key Light) in kleineren Setups oder als Aufhellung (Fill Light) bei größeren Produktionen. Das Forza 60 eignet sich für Interviews und Talking Heads bis 2m Entfernung, während das Forza 300 ausreichend Power für Ganzkörperaufnahmen liefert. Die Bowens-Mount-Kompatibilität ermöglicht den Einsatz von Softboxen, Oktaboxen und Fresnel-Vorsätzen. Besonders bei Run-and-Gun-Produktionen bewährt sich die Akkukompatibilität über V-Mount- oder Gold-Mount-Batterien.

Vergleich & Alternativen Gegenüber Aputure Light Storm 60D bietet das Forza 60 identische Lichtleistung bei 40% geringerem Preis, jedoch mit weniger robusten Materialien. Arris SkyPanel-Serie übertrumpft die Forza-Leuchten in Farbgenauigkeit und Verarbeitungsqualität, kostet aber das Zehnfache. Als direkte Konkurrenten gelten Godox VL-Serie und Amaran-Modelle von Aputure. Für Produktionen mit begrenztem Budget und häufigem Locationwechsel stellen Forza-Leuchten den optimalen Kompromiss zwischen Leistung, Portabilität und Kosten dar.