

Nanlite Compac

LICHT/EQUIPMENT

Nanlite Compac: Serie kompakter LED-Panels — batteriebetrieben, bi-color, ideal für mobile Produktionen und Run-and-Gun.

Technische Details Die Compac-Modelle (20, 40, 68, 100, 200) unterscheiden sich primär in der LED-Anzahl und Lichtleistung. Das Compac 68 verwendet 68 SMD-LEDs mit einem CRI-Wert von 96+ und TLCI von 97+. Die Farbtemperatur lässt sich stufenlos über einen Drehregler oder DMX-512 verstellen. Stromversorgung erfolgt wahlweise über Sony NP-F Akkus, V-Mount Batterien oder Netzteil. Die Gehäuse bestehen aus eloxiertem Aluminium mit passiver Kühlung.

Bowens-Mount-Anschlüsse ermöglichen die Verwendung von Softboxen und anderen Lichtformern. Das Compac 200 leistet maximal 36 Watt bei einer Abstrahlcharakteristik von 120 Grad. Ein integriertes Display zeigt Dimmer-Werte (0-100%), Farbtemperatur und Akkulaufzeit an.

Geschichte & Entwicklung Nanlite führte die Compac-Serie 2018 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach mobilen LED-Lösungen ein. Das Unternehmen Nanguang, gegründet 2010 in Foshan, entwickelte zunächst traditionelle Tungsten-Leuchten bevor der Fokus 2016 vollständig auf LED-Technologie schwenkte. 2020 erfolgte die Markteinführung des Compac 200 mit verbesserter Farbwiedergabe und erweiterten Steuerungsoptionen. Die Integration von App-basierter Fernsteuerung über Bluetooth kam 2022 hinzu. **Praxiseinsatz** im Film Compac-Leuchten eignen sich besonders für Interview-Setups, bei denen schneller Aufbau und Portabilität entscheidend sind. Als Augenlicht oder Fülllicht in der Portraitfotografie ersetzen sie klassische Redheads ohne Hitzentwicklung. Bei Dokumentarfilmen dienen sie als unauffällige Raumaufhellung oder zur Korrektur von Mischlicht-Situationen. Die geräuschlose Arbeitsweise macht sie ideal für Tonaufnahmen. In beengten Räumen oder bei Außendrehn mit begrenzter Stromversorgung bieten sie maximale Flexibilität. Professionelle Gaffers nutzen mehrere Compac-Einheiten als Array für größere Flächen oder kombinieren sie mit praktischen Lichtquellen zur Lichtstimmung-Anpassung. **Vergleich & Alternativen** Gegenüber Arri SkyPanel oder Litepanels Gemini unterscheiden sich Compac-Leuchten durch deutlich geringere Lichtleistung bei höherer Portabilität. Aputure AL-M9 oder Godox LEDM32 konkurrieren im gleichen Marktsegment, bieten jedoch meist schlechtere Farbwiedergabe. Westcott Flex-Matten erreichen ähnliche Mobilität, verzichten aber auf die präzise Farbtemperatur-Kontrolle. Für hohe Lichtleistung bleiben HMI-Scheinwerfer oder High-End LED-Panels wie Creamsource Vortex die bessere Wahl.