

Nanlite

LICHT/EQUIPMENT

Nanlite: Chinesischer LED-Hersteller — bekannt für kompakte, farbtemperaturvariable Leuchten im mittleren Preissegment.

Technische Details Die Forza-Serie umfasst COB-Leuchten von 60W bis 720W mit Farbtemperaturen von 2700K bis 6500K und CRI-Werten über 96. Die PavoTube-Röhrenleuchten erreichen TLCI-Werte von 97 und bieten RGB+WW-Farbmischung mit 36.000 Farbkombinationen. Nanlites Flagship Forza 720B liefert 74.500 Lux bei einem Meter Entfernung mit Reflektor und wiegt dabei nur 4,8 kg. Die Geräte verwenden V-Mount- oder Gold-Mount-Akkus und bieten DMX512-Steuerung sowie App-Kontrolle über Bluetooth.

Geschichte & Entwicklung Nanlite wurde 2016 vom chinesischen Unternehmen Nanguang gegründet, das bereits seit 2010 Beleuchtungstechnik produzierte. 2018 brachte das Unternehmen die erste Forza-Serie auf den Markt und etablierte sich durch aggressive Preisgestaltung bei hoher Qualität. 2020 folgte die Einführung der PavoTube-Serie, die Astera-Röhren konkurrenzfähige Alternativen bot. Die Partnerschaft mit Bowens für Lichtformer-Kompatibilität 2019 beschleunigte die Marktdurchdringung erheblich. Praxiseinsatz im Film Nanlite-Leuchten finden Verwendung in Netflix-Produktionen wie "The Crown" (Staffel 4-6), wo PavoTubes für Hintergrundbeleuchtung eingesetzt wurden. Die kompakte Forza 300B eignet sich für Run-and-Gun-Drehs und Interview-Setups, während die Forza 720 als Tageslicht-Ersatz durch Fenster oder für Außenaufnahmen dient. Die geräuscharme Kühlung ermöglicht Tonaufnahmen ohne Störgeräusche, die hohe Akkukapazität gewährleistet mehrstündige Drehzeiten ohne Stromversorgung.

Vergleich & Alternativen Im Vergleich zu Arri SkyPanel oder Litepanels Gemini bietet Nanlite ähnliche Lichtqualität bei 30-50% niedrigeren Kosten. Gegenüber Aputure 300D/600D punktet Nanlite mit integrierter Farbtemperatur-Kontrolle ohne zusätzliche Gels. Die PavoTube-Serie konkurriert direkt mit Astera Titan Tubes, erreicht jedoch nur 80% der Helligkeit bei halben Anschaffungskosten. Low-Budget-Produktionen nutzen Nanlite für das Preis-Leistungs-Verhältnis, während High-End-Produktionen weiterhin auf Arri oder Kino Flo setzen. Aktuelle Diskussionen in Filmemacher-Communities zeigen, dass Nanlite-Produkte wie das Mixpanel 150 und die Pavo Tubes als erschwingliche Alternative zu etablierten Herstellern wie Aputure wahrgenommen werden. Nutzer bewerten die Mixpanel-Serie positiv, während andere Nanlite-Produkte wie die Luxceo-Röhren gemischte Kritiken erhalten. Der Hersteller positioniert sich im mittleren Preissegment des LED-Beleuchtungsmarktes.