

Musco

Englisch: Musco Light

LICHT/BEGRIFFE

Musco: US-Hersteller mobiler Großlichtanlagen — ballongetragene HMI-Systeme für Stadion- und Großflächenausleuchtung.

Überblick Das Musco Light ist ein mobiles, vollständig eigenversorgtes Großflächen-Beleuchtungssystem des US-Herstellers Musco Lighting (gegründet 1976, Sitz in Oskaloosa, Iowa). Es ist kein einzelner Scheinwerfer, sondern eine fahrbare Lichtanlage: Ein Bündel von Flutlicht-Scheinwerfern sitzt auf einem hydraulischen Teleskop-Mast (Boom), der auf einem Trailer bzw. Fahrgestell montiert ist. Damit lassen sich große Flächen aus großer Distanz und Höhe ausleuchten, ohne dass am Set ein separater Beleuchtungsturm oder eine Hubarbeitsbühne aufgebaut werden muss. Ursprünglich für die Stadion- und Sportplatzbeleuchtung entwickelt, wird Musco Light seit den 1980er-Jahren auch in der Film- und Fernsehproduktion eingesetzt – unter anderem bereits beim Kinofilm *All the Right Moves* (1983). Nach Herstellerangaben kam es seither bei zahlreichen großen Spielfilmproduktionen zum Einsatz. Aufbau und Funktionsprinzip Mobil und eigenversorgt: Die Anlage ist auf Rädern transportabel und bringt ihre eigene Stromversorgung mit (Onboard-Generator); sie ist damit unabhängig vom Set-Stromnetz. Teleskopmast: Die Scheinwerfer werden über einen ausfahrbaren hydraulischen Mast in große Höhe gebracht, was hohe, gleichmäßige und distanzierte Ausleuchtung erlaubt. Fernsteuerung durch Techniker: Bedient wird das System von einem geschulten Musco-Techniker; Ausrichtung und Schaltung der Scheinwerfer erfolgen ferngesteuert. Das reduziert Aufbauzeit und Personalaufwand am Set. Technische Daten Musco nennt für eine Ausführung des Musco-Light-Systems folgende Eckwerte: Merkmal Angabe (Herstellerangabe) Leuchtmittel 15 ferngesteuerte 6K-HMI-Flutlichter Mast Hydraulischer Boom, bis ca. 45 m Höhe Lichtleistung bis ca. 120 Mio. Candela Ausleuchtung bis ca. 3.700 m² bei 250 Lux, aus Distanzen bis ca. 0,8 km Stromversorgung eigenversorgt (Onboard), netzunabhängig Hinweis: Die genauen Werte hängen von der jeweiligen System-Konfiguration ab; Musco bietet die Anlage in verschiedenen Ausführungen an. Einsatz am Set Im Filmeinsatz dient Musco Light vor allem als großflächige Grund- oder Effektbeleuchtung für Außenmotive: nächtliche Establishing-Shots, große Außensets, Stadion- und Arenaszenen, Massenszenen oder das Anheben des Umgebungslichts auf großer Fläche. Durch die HMI-Bestückung liefert die Anlage tageslichtähnliches Licht. Der zentrale Vorteil gegenüber konventionellem Set-Equipment liegt in der Mobilität, der Eigenversorgung und der ferngesteuerten Bedienung durch einen Techniker, wodurch sich Auf- und Abbau sowie Personalaufwand verringern lassen.