

Moving Picture Company / MPC

Englisch: Moving Picture Company (MPC)

VFX/STUDIO

Eines der größten und am meisten ausgezeichneten Visual-Effects-Unternehmen der Welt, 1970 in London gegründet – Gewinner mehrerer Academy Awards für Filme wie The Jungle Book, 1917 und Life of Pi, mit Studios in London, Los Angeles, Montreal, Bangalore und anderen Standorten.

Was ist Moving Picture Company? Die Moving Picture Company (MPC) ist eines der ältesten und renommiertesten VFX-Studios weltweit. 1970 in London gegründet, hat MPC multiple Academy Awards gewonnen und arbeitet an den größten Hollywood-Produktionen. Grundprofil Aspekt Beschreibung Gründung 1970, London Typ VFX Studio Standorte Global Parent Technicolor Standorte Stadt Fokus London HQ, Feature Los Angeles Feature, Episodic Montreal Feature Vancouver Feature Bangalore Support Academy Awards Jahr Film 2017 The Jungle Book 2020 1917 2013 Life of Pi 2012 Hugo Bekannte Projekte Film VFX-Arbeit The Lion King Photorealistic Animals The Jungle Book CG Animals, Environments Blade Runner 2049 Environments Godzilla Creature VFX-Spezialgebiete Bereich Beschreibung Creatures Photorealistic Animals Environments Digital Worlds Characters Digi-Doubles FX Simulations Creature Work Projekt Beschreibung Lion King Full CG Film Jungle Book Shere Khan, Baloo, etc. Pirates Davy Jones, Kraken Various Diverse Creatures Technologie Bereich Tools 3D Maya, Houdini Comp Nuke Render Arnold, Custom Proprietary MPC Tools Proprietary Tools Tool Funktion Kali Hair/Fur System Fertility Grooming Custom Pipeline Integration R&D Kontinuierlich Services Service Beschreibung VFX Supervision On-Set und Post Pre-Vis Visualization Full VFX Complete Pipeline Episodic TV-Serien Pipeline Phase Capabilities Pre-Production Consultation On-Set Supervision Post Full VFX Delivery Multiple Formats Geschichte Phase Entwicklung 1970 Gründung London 1990s Digital Transition 2000s Global Expansion 2010s Oscar Wins Technicolor Aspekt Beschreibung Parent Company Technicolor Synergien Post Services Brand MPC eigenständig Integration Pipeline Film Credits Genre Beispiele Action Transformers, Fast & Furious Sci-Fi Blade Runner, Prometheus Fantasy Harry Potter, Maleficent Adventure Pirates, Jungle Book Episodic Division Serie Beschreibung Game of Thrones Environments Westworld VFX His Dark Materials Daemons Various Streaming Content Karriere bei MPC Bereich Positionen Artists All Disciplines Technical TDs, Pipeline Production Coordinators, PMs Supervision Leads, Supes Auszeichnungen Award Anzahl Oscar Multiple Wins BAFTA Multiple VES Numerous Emmy TV Work Kundenbeziehungen Studio Beschreibung Disney Langfristig Warner Major Partner Universal Regelmäßig Various Diverse Arbeitskultur Aspekt Beschreibung Scale Große Teams Projects High-Profile Training Programs Opportunities Global Best Practices Praxis Beschreibung Early Involvement Pre-Production On-Set Presence Data Collection Communication Client Collaboration Quality Focus Oscar-Level Heute MPC bleibt eines der führenden VFX-Studios weltweit. Mit kontinuierlichen Academy-Award-Gewinnen und Arbeit an den größten Blockbustern definiert MPC den Standard für photorealistisches Creature-Work und Environment-Creation. Die Integration in Technicolor erweitert die Post-Production-Capabilities für Full-Service-Angebote.