

Weiter / Moving On / Nächstes Setup

Englisch: Moving On / Move On / Moving / Next Setup

SET/KOMMUNIKATION

Set-Ansage, die anzeigt, dass die Crew zum nächsten Kamera-Setup, zur nächsten Szene oder Location wechseln soll – vom Regieassistenten gerufen, nachdem ein Shot oder eine Szene abgeschlossen ist, um alle Abteilungen auf das kommende Setup vorzubereiten.

Was bedeutet "Moving On"? "Moving On" ist eine Set-Ansage, die anzeigt, dass der aktuelle Shot oder die Szene abgeschlossen ist und die Crew zum nächsten Setup wechseln soll. Es signalisiert allen Abteilungen, die Vorbereitung für den nächsten Shot zu beginnen. Grundprinzip Aspekt

Beschreibung Typ Set-Kommunikation Bedeutung Wechsel zum nächsten Setup Gerufen von 1st AD (nach

Regisseur) Auslöser Shot ist abgeschlossen Kontext Situation Beschreibung Nach Shot Setup fertig

Nach Szene Szene komplett Location-Wechsel Auch möglich Zeitdruck Manchmal frühzeitig Ablauf

Schritt Beschreibung 1 Regisseur bestätigt 2 1st AD ruft "Moving On" 3 Abteilungen reagieren 4

Umbau beginnt Varianten Ausdruck Kontext "Moving On" Standard "We're moving on" Ausführlicher

"Next setup" Alternativer Ausdruck "Auf zum nächsten" Deutsch Bedeutung für Abteilungen Abteilung

Reaktion Kamera Umbau beginnen Grip Equipment versetzen Licht Neu setzen Sound Neu positionieren

Kamera-Reaktion Aktivität Beschreibung Abbau Aktuelles Setup Transport Zum neuen Standort Aufbau

Neues Setup Blocking Für nächsten Shot Licht-Reaktion Aktivität Beschreibung Strike Aktuelle

Lichter Neuaufbau Gemäß Plan Anpassung Feintuning Bereit Für Blocking Timing Faktor Beschreibung

Efficiency Schneller Wechsel Preparation Vorausplanung Crew-Koordination Simultanes Arbeiten

Overlap Departments parallel Unterschied zu anderen Calls Call Bedeutung Moving On Nächstes Setup

That's a Wrap Tag/Produktion Ende Company Move Location-Wechsel Lunch Pause Company Move vs.

Moving On Aspekt Moving On Company Move Umfang Setup-Wechsel Location-Wechsel Zeit Minuten Länger

Logistik Lokal Transport Planung Flexibel Vorausgeplant Effizienz-Faktoren Faktor Beschreibung

Pre-Rigging Vorbereitung Parallel Work Gleichzeitig Communication Klare Anweisungen Experience

Eingespieltes Team Probleme vermeiden Problem Lösung Langsamer Wechsel Bessere Planung Verwirrung

Klare Kommunikation Equipment fehlt Checklisten Crew nicht bereit Vorankündigung Vorankündigung

Timing Beschreibung "One more" Letzter Take "Last looks" Finale Prüfung "Probably moving"

Wahrscheinlich "On this" Aktueller Shot Protokoll Element Beschreibung Script Notes Shot abgehakt

Production Report Dokumentiert Setup Count Zählung Time Tracking Für Effizienz Best Practices

Praxis Grund Klare Kommunikation Alle informiert Vorbereitung Schneller Wechsel Department Heads

Koordinieren Safety First Auch bei Eile Heute "Moving On" ist fundamentale Set-Kommunikation, die

den Produktionsfluss steuert. Die Effizienz, mit der ein Team auf diesen Call reagiert, ist ein

Indikator für die Professionalität der Crew. Gute Vorbereitung und klare Kommunikation ermöglichen

schnelle Setup-Wechsel ohne Qualitätsverlust.