

Motion-Control-Operator / Moco-Operator / Motion-Control-Techniker

Englisch: Motion Control Operator / Moco Operator / Motion Control Technician
/ Moco Tech

KAMERA/BERUFE

Spezialisierte Techniker, die computergesteuerte Motion-Control-Kamerasysteme programmieren und bedienen – erstellen präzise wiederholbare Kamerabewegungen für mehrfache Aufnahme-Durchgänge für VFX-Compositing, Miniatur-Fotografie, Produktaufnahmen und komplexe visuelle Effekte mit identischen Kamerapfaden.

Was ist ein Motion Control Operator? Ein Motion Control Operator ist ein spezialisierter Techniker, der computergesteuerte Kamerasysteme programmiert und bedient. Er ermöglicht präzise wiederholbare Kamerabewegungen für VFX, Miniatur-Fotografie und komplexe Aufnahmen. Grundprofil

Aspekt Beschreibung Spezialisierung Motion Control Fokus Programmierung, Operation Abteilung Kamera / VFX Equipment Moco-Rigs Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Programmierung Bewegungspfade erstellen Operation System bedienen Kalibrierung Setup, Alignment Troubleshooting Probleme lösen Motion Control Systeme System Beschreibung Bolt High-Speed Roboter Milo Vielseitiger Arm Kuper Klassisches System MRMC Diverse Rigs Bolt System Feature Beschreibung Geschwindigkeit Extrem schnell Präzision Sub-Millimeter Anwendung Tabletop, Action Hersteller MRMC Milo System Feature Beschreibung Reichweite Groß Vielseitigkeit Diverse Setups Anwendung Film, Werbung Standard Weit verbreitet Technische Skills Bereich Kenntnisse Programmierung Moco-Software Mechanik Rig-Verständnis Kamera Filmtechnik VFX Workflow-Verständnis Software-Kenntnisse Tool Verwendung Flair MRMC-Steuerung Kuper Legacy-Systeme Custom Studio-spezifisch Maya/Preview Visualisierung Programmierung Methode Beschreibung Teach Manuell führen Keyframe Punkte setzen Real-Time Joystick-Input Import Aus 3D-Software Workflow Phase Aktivität Setup Rig aufbauen Calibration System kalibrieren Programming Move erstellen Testing Trocken-Durchläufe Shooting Aufnahmen Anwendungen Typ Beispiel Multi-Pass VFX Element-Aufnahmen Miniature Modell-Fotografie Tabletop Produktaufnahmen High-Speed Slow-Motion Multi-Pass Compositing Pass Inhalt Beauty Hauptaufnahme Matte Masken Reflection Spiegelungen Shadow Schatten Miniatur-Fotografie Aspekt Beschreibung Scale Angepasste Geschwindigkeit Precision Kritisch Repeatability Für Composites Lighting Mehrfach-Passes Zusammenarbeit Mit wem Worüber DoP Shot-Design VFX Supe Technische Anforderungen Gaffer Licht-Sync 1st AD Timing Ausbildung Weg Beschreibung On-the-Job Bei Moco-Firma Robotik Technischer Hintergrund Film Camera Department Software Programmierung Karriereweg Stufe Position 1 Moco Assistant 2 Motion Control Operator 3 Senior Operator 4 Moco Supervisor Equipment-Verantwortung Bereich Aufgabe Setup Aufbau des Rigs Maintenance Wartung Transport Logistik Troubleshooting Reparatur Herausforderungen Problem Lösung Timing Präzise Programmierung Set-Constraints Kreative Lösungen Repeatability Kalibrierung Integration VFX-Kommunikation Freelance vs. In-House Modell Beschreibung Moco-Firma Spezialisiert Rental Mit Equipment Freelance Operator only Studio In-House selten Typische Projekte Typ Beschreibung Werbung Tabletop, Automotive Spielfilm VFX-Sequences Musik-Video Kreative Shots Dokumentation Selten Tagesablauf Phase Aktivität Load-In Equipment aufbauen Calibration System vorbereiten Programming Moves

erstellen Shooting Aufnahmen Kosten-Struktur Element Beschreibung Equipment Rental Operator Day Rate Setup Zeit Transport Logistik Best Practices Praxis Grund Pre-Visualization Shots planen Calibration Regelmäßig Documentation Move-Daten Communication Mit VFX-Team Heute Der Motion Control Operator ist Spezialist für eine Nische, die in VFX-intensiver Produktion unverzichtbar ist. Obwohl moderne Tracking-Technologie einige Anwendungen übernimmt, bleiben wiederholbare Kamerabewegungen für Multi-Pass-Compositing und Miniatur-Fotografie essentiell. Die Kombination aus technischem Know-how und kreativem Verständnis macht diese Rolle einzigartig.

FilmFarm - filmfarm.de/c/motion-control-operator