

Mocha / Mocha Pro

Englisch: Mocha / Mocha Pro / Boris FX Mocha / Mocha AE

VFX/SOFTWARE

Boris FX' branchenführende Planar-Tracking- und Rotoscoping-Software – nutzt proprietäre planare Motion-Tracking-Technologie zur Verfolgung flacher Oberflächen in Footage und ermöglicht akkurate Screen-Replacements, Stabilisierung, Objektentfernung und Rotoskopie mit deutlich weniger manuellem Keyframing.

Was ist Mocha? Mocha ist eine spezialisierte Tracking- und Rotoscoping-Software von Boris FX. Die einzigartige planare Tracking-Technologie verfolgt flache Oberflächen statt einzelner Punkte und ermöglicht so robusteres Tracking auch in schwierigen Situationen. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Methode Planar Tracking Hersteller Boris FX Fokus Tracking, Roto Integration Plugin + Standalone Produkt-Varianten Version Beschreibung Mocha Pro Vollversion, Standalone Mocha AE After Effects Plugin Mocha Plugin Für verschiedene Hosts Mocha HitFilm HitFilm-Integration Planar Tracking Aspekt Beschreibung Prinzip Flächenverfolgung Vorteil Robuster als Point-Tracking Funktioniert bei Motion Blur, Teilverdeckung Output Transform-Daten Kernfunktionen Feature Beschreibung Planar Track Flächen verfolgen Roto Shape-basierte Masken Insert Screen/Sign Replacement Remove Objektentfernung Tracking-Workflow Schritt Aktivität 1 X-Spline um Tracking-Fläche 2 Track vorwärts/rückwärts 3 Daten exportieren 4 In Host anwenden Anwendungen Aufgabe Beispiel Screen Replace Telefon, Monitor, TV Sign Replace Logos, Schilder Stabilization Shaky Footage Object Remove Unerwünschte Elemente Rotoscoping Feature Beschreibung X-Splines Flexible Kurven Auto-Adjust Tracking-basiert Edge Refinement Detailarbeit Export Als Matte Export-Formate Format Ziel After Effects Keyframe-Daten Nuke CornerPin, Roto Final Cut Plug-in-basiert Generic Various DCCs Mocha Pro Features Feature Beschreibung 3D Camera Solver Camera Track PowerMesh Deformable Tracking Insert Module Integrierte Composites Remove Module Object Removal PowerMesh Aspekt Beschreibung Funktion Deformables Tracking Anwendung Haut, Kleidung, Flaggen Technologie Sub-Planar Mesh Output Warp-Daten Insert Module Feature Beschreibung Compositing In Mocha selbst Motion Blur Render möglich Mesh Warp Mit PowerMesh Preview Echtzeit Remove Module Funktion Beschreibung Clean Plate Erstellen Temporal Frame-Interpolation Illumination Beleuchtungs-Matching Manual Korrektur-Tools Host-Integration Software Integration After Effects Plugin, Copy/Paste Nuke Plugin, Export Premiere Plugin DaVinci Resolve OFX Plugin Workflow mit After Effects Schritt Beschreibung Launch Von AE aus starten Track In Mocha arbeiten Copy Tracking-Daten Paste In AE anwenden Workflow mit Nuke Schritt Beschreibung Export Aus Mocha Pro Import In Nuke CornerPin Tracking-Node Roto Shape-Import Tips für gutes Tracking Tipp Grund Große Fläche Mehr Daten Kontrastreich Bessere Features In-Plane Tracking-Fläche parallel Occlusion Matte Verdeckung maskieren Herausforderungen Problem Lösung Featureless Größere Area Motion Blur Robustes Tracking Occlusion Hold-Out Mattes Rotation Adjust Perspective Vergleich mit Point-Tracking Aspekt Mocha Point-Tracking Methode Planar Einzelpunkte Motion Blur Robust Problematisch Occlusion Tolerant Verliert Track Learning Steiler Einfacher Shortcuts Taste Funktion X X-Spline Tool T Track S Transform Tool Tab Cycle Tools Best Practices Praxis Grund Track Layer separat Nicht auf Roto Große Suchfläche Bessere Ergebnisse Keyframes prüfen Qualitätskontrolle Export testen Vor Weiterarbeit Heute Mocha ist Industriestandard für planares

Tracking und Rotoscoping. Die PowerMesh-Technologie für deformierbares Tracking hat die Möglichkeiten erheblich erweitert. Von einfachen Screen-Replacements bis zu komplexen VFX-Shots – Mochas Tracking-Technologie spart unzählige Stunden manueller Arbeit in der Post-Produktion.

FilmFarm - filmfarm.de/c/mocha