

Metabones Speed Booster

KAMERA/BEGRIFFE

Metabones Speed Booster: Optischer Adapter mit integrierter Sammellinse, reduziert Brennweite und erhöht Lichtstärke um eine Blende.

Technische Details Der Speed Booster verwendet eine speziell konstruierte 4-Element-Sammellinsengruppe mit einer Reduktion von 0,71x, die das Licht des größeren Bildkreises auf die kleinere Sensorfläche konzentriert. Das führt zu einer Erhöhung der Lichtstärke um exakt eine Blendenstufe – aus f/2.8 wird effektiv f/2.0. Verfügbare Varianten umfassen Adaptierungen von Canon EF auf Sony E-Mount, Canon EF auf Micro Four Thirds, Nikon F auf verschiedene Bajonette sowie spezielle Versionen für Leica R und Contax Objektive. Die optische Konstruktion behält dabei 99% der ursprünglichen Objektivauflösung bei. Geschichte & Entwicklung Metabones führte den ersten Speed Booster 2013 als Lösung für das damalige Problem der Crop-Faktoren bei spiegellosen Kameras ein. Entwickelt wurde das Konzept von Caldwell Photographic Inc. in Zusammenarbeit mit deutschen Optikspezialisten. 2016 folgte die Ultra-Version mit verbesserter optischer Formel und reduzierter Vignettierung. Die aktuelle Cine Edition (2019) bietet zusätzliche Funktionen wie elektronische Blendensteuerung und präzisere mechanische Toleranzen für professionelle Filmproduktionen. Praxiseinsatz im Film Speed Booster ermöglichen es, hochwertige Vollformat-Objektive an kompakteren Kameras wie der Sony 7S oder Panasonic GH-Serie zu nutzen, ohne den charakteristischen Look zu verlieren. Bei Dokumentarfilmen schätzen Kameramänner die gewonnene Lichtstärke in Available-Light-Situationen. Netflix-Produktionen setzen Speed Booster häufig an Micro-Four-Thirds-Kameras ein, um das Gewicht der Rig-Aufbauten zu reduzieren, ohne auf Vollformat-Optiken verzichten zu müssen. Der Adapter verursacht jedoch minimal erhöhte chromatische Aberration in den Bildecken und erfordert präzise Kalibrierung bei Fokus-Follow-Systemen. Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu herkömmlichen Objektivadaptern, die lediglich mechanische Kompatibilität schaffen, verändert der Speed Booster die optischen Eigenschaften aktiv. Viltrox und Zhongyi bieten günstigere Alternativen mit ähnlicher 0,71x-Reduktion, jedoch mit geringerer optischer Präzision. Zu den Alternativen zählen auch native Vollformat-Objektive für spiegellose Systeme, die jedoch deutlich teurer sind. Bei reinen Crop-Sensor-Produktionen ohne Vollformat-Legacy bieten speziell entwickelte APS-C-Objektive oft die bessere Kosten-Nutzen-Relation als Speed-Booster-Kombinationen.