Matte Painter / Digital Matte Painter / Umgebungskünstler

Englisch: Matte Painter / Digital Matte Painter / DMP Artist / Environment Artist

VFX/BERUFE

VFX-Künstler, spezialisiert auf die Erstellung fotorealistischer digitaler Hintergründe und Umgebungen – kombiniert traditionelle Maltechniken mit 3D-Techniken zur Produktion von Set-Erweiterungen, Himmeln, entfernten Landschaften und unmöglichen Orten, die nahtlos mit Live-Action-Footage verschmelzen.

Was ist ein Matte Painter? Ein Matte Painter ist ein spezialisierter VFX-Künstler , der fotorealistische digitale Hintergründe und Environments erstellt. Die Tradition geht auf gemalte Glasplatten im frühen Kino zurück, heute werden digitale Techniken eingesetzt. Grundprofil Aspekt Beschreibung Abteilung VFX / Environment Fokus Backgrounds, Set Extensions Output 2.5D/3D Environments Pipeline Mid-to-Late VFX Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Set Extension Praktische Sets erweitern Sky Replacement Himmel ersetzen Environment Creation Komplette Welten Historical Recreation Vergangene Orte Arbeitsweise Methode Beschreibung 2D Painting Traditionelles digitales Malen 2.5D Projektion auf Cards 3D Integration Mit CG-Geometry Photo-Bashing Foto-Collage-Techniken Software Tool Verwendung Photoshop Haupttool für Painting Nuke Projektion, Compositing Maya 3D-Geometry Clarisse Environment Assembly 2.5D-Technik Element Beschreibung Camera Projection Bild auf Geometry Depth Layers Parallaxe durch Tiefe Cards Einfache Planes Limited Movement Kontrollierte Kamera Typische Projekte Typ Beispiel Historisch Antike Städte Fantasy Fantastische Welten Sci-Fi Fremde Planeten Erweiterung Moderne Set Extensions Pipeline-Position Vorstufe Matte Painting Nachstufe Concept Art DMP Creation Compositing Layout ? Lighting Editorial ? Final Review Zusammenarbeit Mit wem Worüber VFX Supe Creative Direction Compositor Integration Concept Artist Design Reference Environment 3D Assets Skills Bereich Kenntnisse Art Perspektive, Licht, Farbe Technical Software, Projection Photography Bildkomposition Reference Recherche Karriereweg Stufe Position 1 Junior Matte Painter 2 Matte Painter 3 Senior Matte Painter 4 Lead / DMP Supervisor Einstieg Weg Beschreibung Portfolio Matte Paintings zeigen Fine Arts Kunsthintergrund VFX School Spezialisierung Concept Art Quereinstieg Portfolio-Tipps Element Beschreibung Before/After Integration zeigen Environment Variety Verschiedene Typen Technical Demo 2.5D Setup Originality Eigene Designs Herausforderungen Problem Lösung Fotorealismus Referenz, Detail Integration Matching, Grain Bewegung 2.5D Projection Deadlines Effiziente Workflows Arbeitsumfeld Typ Beschreibung Major VFX ILM, Weta, MPC Boutique Spezialisierte Studios In-House Streaming/Studio Freelance Projektbasiert Ressourcen Typ Beispiele Foto-Bibliotheken Texturen, Referenz 3D-Assets Kitbash, Models Plugins Nuke-Tools Referenz Location Photos Best Practices Praxis Grund Referenz nutzen Fotorealismus Non-Destructive Flexibilität Layer-Organisation Wartbarkeit Early Integration Probleme finden Heute Der Matte Painter ist eine der ältesten VFX-Disziplinen, die sich vom gemalten Glas zum digitalen 3D-Environment entwickelt hat. Trotz fortschrittlicher CG-Techniken bleibt die Kunst des Matte Painters essentiell – die Kombination aus künstlerischem Auge und technischem Know-how erschafft

die überzeugenden Welten, die moderne Filme und Serien definieren.