

Materialassistent / Datenassistent / Kamera-Datenassistent

Englisch: Material Assistant / Data Manager Assistant / Camera Assistant
(Data)

KAMERA/BERUFE

Einstiegsposition in der Kameraabteilung, verantwortlich für Verwaltung von Aufnahmemedien, Datenhandling und Equipment-Logistik – unterstützt DIT und Kamerateam bei Card-Management, Backup-Verifizierung und Materialorganisation während der Produktion.

Was ist ein Materialassistent? Ein Materialassistent ist eine Einstiegsposition in der Kameraabteilung, die für Datenhandling, Medienmanagement und Equipment-Logistik verantwortlich ist. Die Rolle unterstützt DIT und Kamerateam bei allen Material-bezogenen Aufgaben. Grundprofil

Aspekt Beschreibung Abteilung Kamera Level Einstieg Berichtet an DIT / 1st AC Fokus Daten und Material Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Card Management Medien verwalten Backup Daten sichern Equipment Material organisieren Support Team unterstützen Datenmanagement Aufgabe Beschreibung Card Handoff Von Kamera Offload Unter DIT-Aufsicht Verification Checksums prüfen Documentation Shot Logs Card-Workflow Schritt Aktivität 1 Karte von AC erhalten 2 Zum DIT bringen 3 Offload überwachen 4 Karte zurück/sichern Equipment-Aufgaben Bereich Tätigkeiten Kamera-Equipment Inventar Medien Bestand führen Verbrauchsmaterial Nachschub Transport Cases organisieren Zusammenarbeit Mit wem Worüber DIT Daten-Workflow 1st AC Equipment 2nd AC Medien-Austausch Production Logistik Tagesablauf Phase Aktivität Call Equipment prüfen Shooting Medien-Support Wrap Aufräumen, Inventar Handoff Daten übergeben Technische Skills Bereich Kenntnisse Media Types SSD, CFast, etc. Backup Checksum, Verification Basic IT Dateisysteme Equipment Kamera-Grundlagen Soft Skills Skill Wichtigkeit Zuverlässigkeit Kritisch Organisation Sehr hoch Kommunikation Hoch Aufmerksamkeit Essentiell Equipment-Verantwortung Kategorie Beispiele Media Cards, SSDs, Drives Kamera-Zubehör Akkus, Kabel Cases Transport Verbrauch Tape, Marker Medien-Typen Medium Kameras CFast Blackmagic, Canon CFexpress RED, Sony SxS Sony SSD Diverse Dokumentation Typ Beschreibung Card Logs Medienverfolgung Equipment List Inventar Handoff Reports Übergabe Shot Reports Unterstützung Karriereweg Stufe Position 1 Materialassistent 2 DIT Assistant 3 DIT / 2nd AC 4 1st AC / Senior DIT Qualifikationen Bereich Empfohlen Ausbildung Film/Medien Erfahrung Praktika Technik Grundverständnis Führerschein Oft nötig Einstiegswege Weg Beschreibung Praktikum Bei Verleih/Produktion Filmschule Kontakte Networking Set-Connections PA-Arbeit Quereinstieg Arbeitsumgebung Typ Beschreibung Set Drehort Basecamp Technik-Truck Büro Selten Outdoor Wetterbedingungen Herausforderungen Situation Handling Zeitdruck Effizient arbeiten Multi-Cam Organisation Lange Tage Ausdauer Verantwortung Daten = kritisch Weiterentwicklung Richtung Pfad DIT Daten/Workflow AC Kamera-Operation Post Data Management Tech Equipment-Spezialist Typische Projekte Produktionstyp Rolle Spielfilm Vollzeit Serie Regelmäßig Werbung Projektweise Dokumentation Flexibel Best Practices Praxis Grund Immer aufmerksam Fehler vermeiden Dokumentieren Nachvollziehbarkeit Fragen stellen Lernen Proaktiv Vorausdenken Heute Der Materialassistent ist eine wichtige Einstiegsposition in der Kameraabteilung. Mit der zunehmenden Komplexität digitaler

Workflows wächst die Bedeutung von Datenmanagement am Set. Die Position bietet praktische Erfahrung und ist Sprungbrett für Karrieren als DIT, AC oder in anderen Kamera-Rollen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/material-assistant