Masterbuilt Soft Flare

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Masterbuilt Soft Flare 18mm T1.4 ist ein modernes sphärisches Weitwinkel-Prime aus den USA, das optisch auf einen kontrollierten, weichen Flare-Charakter ausgelegt ist.

1. Überblick Das Masterbuilt Soft Flare 18mm T1.4 ist ein modernes sphärisches Weitwinkel-Prime aus den USA, das optisch auf einen kontrollierten, weichen Flare-Charakter ausgelegt ist. Es richtet sich an Produktionen, die einen organischen Look ohne Vintage-Optik suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Starburst, Caustic Farben: Green, Yellow, Amber, Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv erzeugt sphärische Spots, Starburst-Zeichnungen und kaustische Lichtreflexe in Grün, Gelb, Amber und Blau — bei moderater Intensität, die in der Post noch formbar bleibt. Mit T1.4 an einem Vollformat-Sensor eignet es sich für available-light-Situationen, ohne dass der Flare die Bildkontrolle übernimmt. Typische Miet-Situation: Rental-Häuser mit Komplettsets, häufig für Werbe- oder Episodenproduktionen gebucht, die einen modernen Look mit sichtbarem optischem Charakter kombinieren wollen. Konkrete Film-Referenzen liegen nicht gesichert vor. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller MASTERBUILT Typ Prime FF Jahr — Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 18.0mm T-Stop-Range T1.4 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.6 kg / 5.8 lb Close Focus 0.46 m / 1' 6" Distortion N/A Aktuelles Das Objektiv hat sich in der Praxis als vielseitig einsetzbar erwiesen und wurde bereits bei professionellen Produktionen wie der ersten Staffel von "The Porter" verwendet. Nutzer beschreiben den charakteristischen Look als weich mit dezent aufblühenden Highlights, wobei die Flare-Textur an RED Pro Primes erinnert. Die kontrollierte Bloomy-Charakteristik macht das Objektiv besonders für narrative Arbeiten interessant.