

Macbeth-Chart / ColorChecker / Farbkarte / Farbreferenzkarte

Englisch: Macbeth Chart / ColorChecker / X-Rite ColorChecker / Color Reference Chart

KAMERA/EQUIPMENT

Eine standardisierte Farbreferenzkarte mit 24 wissenschaftlich ausgewählten Farbfeldern – wird am Film- und Videoset verwendet, um konsistente Farbreferenz für Kameras zu bieten, präzise Farbkorrektur in der Postproduktion zu ermöglichen und automatisierte Color-Matching-Workflows über verschiedene Kameras und Lichtverhältnisse hinweg zu ermöglichen.

Was ist ein Macbeth Chart? Das Macbeth Chart (offiziell X-Rite ColorChecker Classic) ist eine standardisierte Farbreferenzkarte mit 24 wissenschaftlich definierten Farbfeldern. Es dient als objektive Farbreferenz am Set und ermöglicht präzise Color Correction in der Postproduktion.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Funktion Farbreferenz Patches 24 Standardfarben Standard ISO/DIN-definiert Hersteller X-Rite (Calibrite) Die 24 Farbfelder Reihe Felder Reihe 1 Hauttöne, natürliche Farben Reihe 2 Primär-/Sekundärfarben Reihe 3 Primär-/Sekundärfarben Reihe 4 Graustufen (Schwarz bis Weiß) Wichtige Patches Patch Bedeutung Hauttöne Kaukasisch, Dunkel Blau-Himmel Natürliche Referenz Foliage Grün-Referenz Graustufen Exposure/White Balance Anwendung am Set Situation Vorgehensweise Neues Licht Chart aufnehmen Multi-Cam Für jede Kamera Verschiedene Takes Bei Lichtwechsel VFX-Shots Immer empfohlen Aufnahme-Protokoll Schritt Beschreibung 1 Chart im Licht platzieren 2 Frame füllen 3 Korrekte Belichtung 4 Einige Sekunden aufnehmen Varianten Modell Beschreibung Classic 24 Patches, Standard Passport Kompakt, klappbar Video Mit Graukarte, Fokus Nano Mini-Version ColorChecker Video Element Funktion Color Patches Farbreferenz Grauskalen Exposure Fokus-Stern Schärfe-Check Chip Chart Auflösung Postproduktion-Workflow Schritt Beschreibung Import Clip mit Chart Analyse Software erkennt Match Automatische Korrektur Anwendung Auf gesamten Clip Software-Unterstützung Tool Funktion DaVinci Resolve Color Checker Match 3D LUT Creator LUT-Generierung ColorChecker Camera Mobile Kalibrierung Premiere Pro Plugin-basiert DaVinci Resolve Workflow Schritt Aktion 1 Chart-Frame anwählen 2 Color Checker öffnen 3 Patch-Positionen setzen 4 Match generieren LUT-Erstellung Methode Beschreibung Camera-to-Target Von Log zu Rec.709 Camera Match Zwischen Kameras Custom Look Kreative LUTs Technical Exakte Korrektur Multi-Kamera-Matching Anwendung Beschreibung Problem Kameras sehen unterschiedlich Lösung Chart-basiertes Matching Ergebnis Konsistente Farben Zeitersparnis Erheblich Lagerung und Pflege Aspekt Empfehlung Aufbewahrung Trocken, dunkel Handling Nicht anfassen (Patches) Lebensdauer 2-3 Jahre intensiv Ersatz Bei Verblassen Qualitätskontrolle Check Kriterium Verblassung Mit neuem vergleichen Verschmutzung Sauber halten Beschädigung Kratzer, Knicke Aktualität Regelmäßig ersetzen Aufnahme-Tipps Tipp Grund Gleiches Licht Wie Subject Kein Spill Reflexionen vermeiden Winkel Frontal zur Kamera Frame Chart groß genug Alternativen Produkt Beschreibung DSC Labs OneShot, CamAlign Datacolor SpyderCHECKR QP Card Budget-Option Custom Chart Spezialanwendungen Häufige Fehler Fehler Vermeidung Falsches Licht Im Set-Licht aufnehmen Zu klein Chart groß genug Überbelichtet Korrekte Exposure Nur einmal Bei jedem Lichtwechsel VFX-Anwendung

Zweck Beschreibung On-Set Referenz Für CG-Integration Plate Matching Multi-Plate-Shots HDR Capture Exposure-Bracketing Digital Doubles Skin-Tone-Referenz Best Practices Praxis Grund Immer dabei Standard-Equipment Neue Lichtsituation Chart aufnehmen Clip beschriften In Metadaten DIT informieren Workflow Heute Das Macbeth Chart (ColorChecker) ist Standard-Equipment in der professionellen Film- und Videoproduktion. Es ermöglicht konsistente Farben über verschiedene Kameras, Lichtsituationen und Drehtage hinweg. Die Investment von unter 100€ spart Stunden in der Color Correction und ist fundamental für jeden Workflow, der Farbkonsistenz erfordert.

FilmFarm - filmfarm.de/c/macbeth-chart