

Lykopodium

Englisch: Lycopodium Powder

GRIP

Pflanzenstärke (Bärlapp) für Explosion und Blitzeffekte — brennt ungeheuer schnell mit leuchtend gelbem Feuer. Klassische Spezialeffekt-Komponente seit frühem Kino, heute oft digital ersetzt.

Lykopodium — das Pulver des Bärlapp-Mooses — war über Jahrzehnte die Waffe der Wahl bei schnellen, visuellen Effekten. Das Material verbrennt praktisch augenblicklich mit einer intensiven, gelb-weißen Flamme. Eine Handvoll in die Luft geblasen ergibt eine kontrollierbare Explosion mit extremer Leuchtkraft — ohne Verzögerung. Grip und Effekt-Techniker haben damit Blitze, Knalleffekte und kleine pyrotechnische Sequenzen realisiert, wo andere Methoden zu langsam oder zu unberechenbar waren. Die klassische Anwendung: Eine Puste-Vorrichtung — ein einfacher Blasebalg oder ein Druckluftsystem — wird mit Lykopodium befüllt und das Pulver an der Austrittsstelle gezündet. Das erzeugt eine helle Stichflamme mit sofortiger Intensität. Bei Nahaufnahmen von Schüssen, explodierten Objekten oder mystischen Energiefreisetzen war das lange die einzige Möglichkeit, echtes Licht und echte Bewegung ins Bild zu bringen. Der Vorteil gegenüber pyrotechnischen Patronen: präzisere Steuerung, weniger Vibration, sauberer Schnitt zwischen Zündung und Effekt. Das Material ist ungiftig, hinterlässt minimale Rückstände und verbrennt vollständig. Heute ist Lykopodium auf professionellen Sets deutlich seltener — digitale Effekte und spezialisierte Cold-Pyro-Systeme haben vieles übernommen. In kleineren Indie-Produktionen und im Theater lebt das Material weiter. Eine unangenehme Eigenschaft bleibt: Das Pulver ist in konzentrierter Form hochexplosiv. Zu dicht gepackt oder bei falscher Handhabung entsteht nicht nur eine Flamme, sondern eine echte Detonation. Der Umgang ist deshalb reguliert und erfordert Zertifizierung. Moderne Grip-Teams verwenden häufig LED-Effekte, digitales Compositing oder spezialisierte Effekt-Farben, die kontrollierter brennen. Wer das klassische Material kennt und respektiert, weiß jedoch: Es liefert eine optische Authentizität, die digital schwer zu erreichen ist — eine unmittelbare, energetische Präsenz, die die Kamera einfängt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/lycopodium-powder