

Low Boy

GRIP/EQUIPMENT

Niedriger, fahrbarer Lampenstativ (ca. 60-120cm Höhe) für bodennahe Lichtquellen — oft für Gegenlicht oder Akzentbeleuchtung eingesetzt.

Technische Details Standard Low Boys haben eine Mindesthöhe von 30-35 cm und eine Spreizweite der Beine von 75-90 cm. Die Konstruktion besteht meist aus Aluminium oder Stahl mit einem Gewicht zwischen 2,5-4 kg. Der zentrale Riser erlaubt eine stufenlose Höhenverstellung über Klemmschrauben oder Schnellverschlüsse. Moderne Varianten wie der Matthews Low Boy besitzen zusätzliche Stabilisierungsgewichte in den Beinen. Baby Low Boys erreichen nur 60 cm Maximalhöhe und sind für leichtere Leuchten bis 7 kg ausgelegt. Geschichte & Entwicklung Low Boys entstanden in den 1940er Jahren in Hollywood-Studios, als Beleuchter flexible Lösungen für Low-Key-Beleuchtung und Bodeneffekte benötigten. Matthews Studio Equipment führte 1952 den ersten standardisierten Low Boy ein, der schnell zum Industriestandard wurde. In den 1970ern kamen klappbare Versionen für Location-Drehs auf den Markt. Moderne Entwicklungen umfassen Carbon-Fiber-Varianten (seit 2010) und Low Boys mit integrierten Sandsäcken-Aufnahmen. Praxiseinsatz im Film Low Boys ermöglichen dramatische Uplight-Effekte, wie sie in "Citizen Kane" (1941) für die berühmten Decken-Schatten verwendet wurden. Bei Nachtszenen positioniert man LED-Panels oder Kinos auf Low Boys hinter Objekten für Rim Light. In "Blade Runner 2049" (2017) erzeugten Low Boys mit RGB-LEDs die charakteristischen Bodenreflexionen in den Innenräumen. Für Produktaufnahmen oder Tabletop-Shots sind Low Boys unverzichtbar, da sie unter dem Kamerawinkel bleiben. Der niedrige Schwerpunkt verhindert Umkippen bei Wind oder Kabelzug. Vergleich & Alternativen Gegenüber normalen Light Stands (1,2-4m Höhe) bieten Low Boys stabilere Bodenpositionierung ohne Sandsäcke. Turtle Bases sind noch niedriger (15 cm), aber unflexibler in der Höhe. C-Stands mit Low Boy Adapter kombinieren Vielseitigkeit mit niedriger Position, sind aber sperriger im Transport. Moderne Floor Mounts mit Magnetfüßen ersetzen Low Boys auf Metallböden. Für extreme Low Angles verwenden Beleuchter Ground Spreaders – flache Dreifuß-Adapter ohne Höhenverstellung, die direkt am Boden aufliegen.