

Lomo Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Lomo Round Front Anamorphic 75 mm ist ein sowjetisches Anamorphot aus den 1980er-Jahren mit 2×-Squeeze, gebaut für den Studiobetrieb der UdSSR.

1. Überblick Das Lomo Round Front Anamorphic 75 mm ist ein sowjetisches Anamorphot aus den 1980er-Jahren mit 2×-Squeeze, gebaut für den Studiobetrieb der UdSSR. Wegen seiner charakterstarken Abbildung und vergleichsweise günstigen Mietpreise fand es nach dem Ende der Sowjetunion den Weg in westliche Rental-Häuser und wird heute als Vintage-Anamorphot gehandelt. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Rainbow, Caustic Farben: White, Blue, Cyan, Purple Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 75-mm-Lomo eignet sich als mittleres Portraitobjektiv im anamorphotischen Set — nah genug für Zwei-Personen-Szenen, weit genug, um Umgebung zu zeigen. Die Barrel-Distortion ist bei offener Blende sichtbar, besonders an den Bildrändern, was gerade Linien leicht krümmt. Flares fallen stark aus, mit blauen und cyan-violetten Streifen sowie ovalen Lichtreflexen — das ist kein bereinigter Look, sondern bewusst gesetzter Character. Indie-Produktionen und Musikvideos, die einen analogen, unglatten Stil suchen, greifen zu diesen Optiken; große Studio-Projekte eher selten, es sei denn, der Look ist explizit gewünscht. In Deutschland und Österreich sind die Lomo Round Fronts bei spezialisierten Vintage-Rental-Häusern verfügbar, oft als Set mit weiteren Brennweiten. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller LOMO Typ Prime Super 35 Jahr 1980 Land USSR Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.4 – T16.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.05 kg / 4.5 lb Close Focus 0.96 m / 3' 2" Distortion Barrel