

Drehort/Location

Englisch: Location/Real Location

PRODUKTION/BEGRIFFE

Ein realer Schauplatz zum Drehen von Filmaufnahmen, einschließlich bestehender Gebäude, Landschaften, Straßen oder natürlicher Umgebungen. Locations werden so wie vorgefunden gefilmt oder mit minimalen Veränderungen verwendet.

Definition Ein Drehort ist ein realer Schauplatz in der Außen- oder bereits bestehenden Innenumgebung, der für Filmaufnahmen genutzt wird. Im Gegensatz zu speziell konstruierten Film-Sets werden Locations in ihrer vorhandenen Form gefilmt oder mit minimalen Modifikationen angepasst. Charakteristiken von Drehorten Unterschied zu Sets Aspekt Location Studio-Set Konstruktion Bereits existierend Speziell gebaut Anpassung Minimal bis moderat Vollständig kontrolliert Authentizität Visuelle Realität Kontrolliert & künstlich Flexibilität Begrenzt Maximal Kosten Vorbereitung Mittel bis hoch Hoch Lichtsituation Natürlich + künstlich 100% künstlich Typen von Drehorten Außenlocations Straßen/Plätze: Städtische Straßenzüge, Marktplätze, Parks Natur: Wälder, Berge, Gewässer, Felder Industrielle: Fabriken, Lagerhäuser, Bahnhöfe Innenlocations Wohnen: Privatwohnungen, Häuser, Büros Öffentlich: Hotels, Restaurants, Geschäfte Institutionelle: Schulen, Krankenhäuser, Gefängnisse Location-Mietkosten (pro Tag) Typ Budget Charakteristik Privates Wohnzimmer €500-1200 Einfache Privatwohnung Luxus-Loft €1500-3500 Modernes, hochwertig Retail/Geschäft €800-2000 Geschlossenes Geschäft Restaurant €1500-4000 Nach Betriebsschluss Office-Gebäude €1000-3000 Corporate Fabrik/Lager €2000-6000 Industriell Straße/Platz €2000-10000 Öffentlich, Permit Historisches Gebäude €3000-15000+ Denkmal Zusätzliche Kosten Genehmigungen & Behörden Item Kosten Drehgenehmigung €500-2000 Straßen-Permit €1000-5000 Lärm-Genehmigung €500-1500 Versicherung Zusatz €300-1000 Crew & Logistik (pro Tag) Position Kosten Location Manager €400-800 Location Assistant €250-400 Security/Liaison €300-500 Beispiel-Budget: Komplexer Drehort (3 Tage) MIETKOSTEN Loft-Miete (3 × €2500) €7,500 Parking-Zugang €300 Strom-Generator €500 Subtotal: €8,300 GENEHMIGUNGEN Drehgenehmigung €1,200 Straßen-Permit €1,500 Versicherung €400 Subtotal: €3,100 CREW Location Manager (3 × €600) €1,800 Location Assistant (3 × €350) €1,050 Security (3 × €400) €1,200 Subtotal: €4,050 DRESSING Production Designer Setup €2,000 Möbel-Anpassungen €3,000 Lichter-Vorbereitung €1,500 Subtotal: €6,500
===== GESAMTBUDGET: €21,950 Pro Dreh-Tag: €7,317
===== Location-Sicherheit & Versicherung Required Insurance Coverage General Liability: €300K-1M Minimum Equipment Insurance: Gesamtwert aller Geräte Location-Spezifik: Besitzer als "Additional Insured" Schutz-Anforderungen Teppiche auslegen (schützt Böden) Wandschutz (für Lichter-Montage) Raucher/Feuer-Policies strikte Umsetzung Best Practices Start Scouting Early: 8-12 Wochen vor Production Be Specific: Visuelle Anforderungen klar dokumentieren Visit Multiple Times: Verschiedene Tageszeiten beobachten Budget Conservatively: +20% für unerwartete Kosten Secure Contracts ASAP: Besitzer können ihre Meinung ändern Plan Reversible: Location-Besitzer braucht vollständige Rückgabe Insurance & Permits Zeitig: Behörden arbeiten langsam Scout Logistics: Gute Crew-Logistik (Parkplätze, Catering-Area) Ein erfolgreiche Produktion startet mit guten Locations – diese bestimmen oft den Production Design und die praktische Durchführbarkeit.

