

Litepanels Gemini

LICHT/EQUIPMENT

RGB-LED-Panel mit stufenloser Farbtemperatursteuerung (2700K–10000K), CRI 95+, 115–120% Rec.709-Farbraum und flimmerfreiem Dimmen für flexible Farbgestaltung im Spielfilm.

Das Litepanels Gemini ist ein modulares RGB-LED-Panel-System, das sich durch hohe Farbflexibilität und präzise Farbwiedergabe auszeichnet. Im Gegensatz zu einfachen Farbtemperatur-Panels mit Fixed White LEDs ermöglicht die RGB-Architektur die Erzeugung beliebiger Farbtöne im erweiterten Farbraum. Die unterschiedlichen Varianten (Hard, Soft, RGBWW) bieten Flexibilität für verschiedene filmische Anforderungen vom Set-Blending bis zur Color-Grading-Visualisierung. Geschichte & Entwicklung Litepanels entwickelte das Gemini-System als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach RGB-LED-Technologie in der Filmproduktion ab 2016. Die erste Generation erschien 2018, gefolgt von der verbesserten 1x1 Soft-Variante 2019 und dem kompakteren Gemini 1x1 Hard Panel 2020. Das System entstand aus der Übernahme von Litepanels durch Vitec 2011 und der Fusion mit deren bestehender LED-Expertise. 2021 führte Litepanels das Gemini 2x1 Soft RGBWW ein, das zusätzlich kaltweiße LEDs integriert und damit den Farbraum auf 120% des Rec.709-Standards erweitert. Praxiseinsatz im Film Gemini-Panels eignen sich besonders für Color-Grading am Set, da sie Lichtfarben in Echtzeit an verschiedene Kameraprofile anpassen können. In "The Mandalorian" (2019-2022) kamen Gemini-Panels zur Simulation von Hyperspace-Licht zum Einsatz, während Marvel Studios sie für Superhelden-VFX-Setups nutzt, um späteren CGI-Effekten vorzugreifen. Das System ermöglicht schnelle Lichtwechsel ohne Gel-Tausch und reduziert dadurch Setup-Zeiten um bis zu 40%. Die Soft-Varianten erzeugen durch ihre Diffusion-Technologie direktes, weiches Licht ohne zusätzliche Modifier. Vergleich & Alternativen Im Vergleich zu ARRI SkyPanels bietet das Gemini kompaktere Abmessungen bei geringerer maximaler Lichtleistung, übertrifft aber bei der Farbsättigung im RGB-Spektrum. Gegenüber Aputure Nova-Panels punktet das Gemini mit höherer Verarbeitungsqualität und präziserer Farbwiedergabe, kostet aber etwa 30% mehr. Als moderne Alternative gilt das 2022 eingeführte Creamsource Vortex8, das ähnliche RGB-Funktionen bei höherer Lichtausbeute bietet. Für Budget-Produktionen stellen Godox-RGB-Panels eine günstigere Option dar, erreichen aber nicht die Farbgenauigkeit professioneller Gemini-Systeme. Technische Daten Litepanels Gemini 2x1 Hard (RGBWW) Abmessungen: 66 × 30,5 × 8,9 cm Gewicht: 25,3 lbs (ca. 11,5 kg) Leistungsaufnahme: 200 W (nominal) LED-Architektur: RGBWW (Rot, Grün, Blau, Warm-Weiß, Kalt-Weiß) CRI/TLCI: CRI 95+, TLCI 97+ Farbtemperaturbereich: 2700K–10000K (stufenlos regelbar) Farbraum: 120% Rec.709 (RGB-Modus) LED-Anzahl: 576 einzelne LEDs Lichtausbeute: 23.000 lux bei 10' / 3m (5600K) Dimmbereich: 0–100% flimmerfrei an allen Bildraten Steuerung: Integriertes OLED-Display, DMX/RDM, Bluetooth Gemini-App, Wireless-Option Stromversorgung: 100–240 VAC, V-Mount-Akku kompatibel LED-Lebensdauer: 50.000+ Stunden Litepanels Gemini 2x1 Soft (RGBWW) Abmessungen: 66 × 30,5 × 8,9 cm Gewicht: 22,27 lbs (ca. 10,1 kg) Leistungsaufnahme: 200 W (nominal) LED-Architektur: RGBWW mit integrierter Diffusion CRI/TLCI: CRI 95+, TLCI 99 (excellent Hauttöne) Farbtemperaturbereich: 2700K–10000K (stufenlos regelbar) Farbraum: 120% Rec.709 (RGB-Modus) Lichtausbeute: 1.079 lux bei 10' / 3m (Daylight) Dimmbereich: 0–100% flimmerfrei an allen Bildraten Diffusion-Technologie: Weiches, direktes Licht ohne externe Diffusor erforderlich Steuerung: Integriertes OLED-Display, DMX/RDM,

Bluetooth Gemini-App Stromversorgung: 100–240 VAC, V-Mount-Akku kompatibel LED-Lebensdauer: 50.000+ Stunden Besonderheiten: Bessere Hautonwiedergabe durch TLCI 99, ideal für Close-ups und Beauty-Shots

FilmFarm - filmfarm.de/c/litepanels-gemini