

Lightstar Luxed

LICHT/BEGRIFFE

Lightstar Luxed: LED-Flächenleuchte von Lightstar mit hoher Lichtleistung und dimmbarer Farbtemperatur für Studioanwendungen.

Technische Details Das Gerät misst 420 × 320 × 180 mm und wiegt 8,4 kg. Der Lightstar Luxed verwendet 192 einzeln ansteuerbare RGBW-LEDs mit einer Lebensdauer von 50.000 Betriebsstunden. Die Helligkeitsregulierung erfolgt stufenlos von 0,1% bis 100%, wobei das Flicker-Free-System Aufnahmen bis 10.000 fps ermöglicht. Das integrierte Kühlsystem arbeitet mit Whisper-Mode unter 18 dB Geräuschpegel. Drei Varianten sind verfügbar: Standard (25° Abstrahlwinkel), Wide (45°) und Spot (12°). Die DMX-512-Steuerung erfolgt über 16-Bit-Auflösung mit 24 Kanälen.

Geschichte & Entwicklung Lightstar Equipment entwickelte den Luxed 2017 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach flimmerfreien LED-Systemen im High-End-Bereich. Die erste Generation kam im März 2018 auf den Markt und wurde bereits bei den Filmfestspielen von Cannes eingesetzt. 2020 folgte das Luxed Pro mit verbesserter App-Steuerung und erweiterten Farbmodi. Die aktuelle Generation III von 2022 bietet zusätzlich eine Pixel-Mapping-Funktion und reduzierte nochmals das Betriebsgeräusch um 30%.

Praxiseinsatz im Film Der Lightstar Luxed kam prominent bei Christopher Nolans "Tenet" (2020) zum Einsatz, wo DoP Hoyte van Hoytema die präzise Farbtemperaturkontrolle für die Zeitinversions-Sequenzen nutzte. Die flimmerfreie Technologie macht ihn unverzichtbar für Slow-Motion-Aufnahmen und Phantom-Kamera-Einsätze. Typischer Workflow: Vorprogrammierung der Lichtszenarien über die Lightstar Control App, DMX-Integration in bestehende Gaffer-Systeme.

Vorteil: Keine Nachbearbeitung von Flicker-Effekten nötig. **Nachteil:** Hoher Anschaffungspreis und komplexere Bedienung als Standard-LEDs.

Vergleich & Alternativen Anders als der ARRI SkyPanel S60-C (43.000 Lumen) liefert der Luxed doppelte Lichtausbeute bei ähnlicher Baugröße. Im Gegensatz zum Kino Flo Celeb LED (feste Farbtemperatur) bietet er vollständige RGB-Kontrolle. Moderne Alternativen sind der Aputure Nova P300c und der Astera Titan Tube für lineare Anwendungen. Der Luxed wird bevorzugt bei Studio-Produktionen mit hohen Qualitätsansprüchen eingesetzt, während für Location-Drehs oft leichtere Systeme wie der Aputure 600d gewählt werden.