

Lichtdouble

Englisch: Light Double

PRODUKTION

Stand-in für Beleuchtung während des Setup — erspart dem Hauptdarsteller Stunden unter den Spots. Muss ähnliche Körpergröße und Hautton haben.

Während die Lichter justiert werden, sitzt der Hauptdarsteller nicht unter den heißen Spots — stattdessen steht ein Lichtdouble an seiner Stelle. Diese Person muss in Größe, Hautfarbe und Haarstruktur dem späteren Protagonisten ähneln, damit die Lichtwerte stimmen. Es geht nicht um identische Mimik oder Bewegungsabläufe, sondern rein darum, dass Licht gleich fällt und Schatten gleich entstehen. In der Praxis spart das Stunden ein — besonders bei komplexen Setups mit mehreren Kameras oder bei Nachtdrehs, wenn jeder Key Light-Wechsel neu abgestimmt werden muss. Der Star sitzt in der Garderobe, wird geschminkt, trinkt Kaffee. Das Lichtdouble steht geduldig unter dem 10K und wartet. Der Kameramann schaut durch die Kamera, fährt die Lichter nach, checkt Spitzlichter im Haar, kontrolliert den Schattenfall unterm Auge. Sobald alles passt, verschwindet das Double, der Darsteller kommt herein, und es bleiben 20 Minuten zum Drehen statt zwei Stunden Setup. Ein Lichtdouble ist nicht zuständig für Bewegungsabläufe oder Kamera-Position — das ist eine separate Aufgabe. Es geht rein ums Licht. Deshalb kann das Lichtdouble auch völlig reglos stehen; es muss nur den Kopf in die richtige Position halten und die Stirn nicht runzeln. Gute Lichtdoubles sind erfahren darin, absolut still zu halten und zu verstehen, worauf das Auge des Kameramanns fällt. Manche Kameramänner arbeiten mit demselben Lichtdouble über mehrere Wochen — es kennt dann die Lichtsetzung und antizipiert bereits, wohin es geht. Praktischer Hinweis aus dem Set-Alltag: Das Lichtdouble sollte in ähnlicher Kleidung antreten wie der Darsteller in der Szene. Helle vs. dunkle Stoffe werfen unterschiedliche Reflexionen. Bei Close-ups im Gesicht ist auch auf die gleiche Make-up-Grundierung zu achten, sonst werden Lichtwerte auf einer anderen Hautoberfläche gemessen. Dreht der Star mit Perücke, gehört die Perücke auch dem Double aufgesetzt — der Kopfumriss ändert sich, Licht bricht anders.