

Lightbox

Englisch: Light Box

LICHT

Transluzente Leuchtkastenkonstruktion diffundiert hartes Licht großflächig — schafft weiches, schattenfreies Licht für Beauty-Shots oder Detail-Aufnahmen ohne zusätzliche Diffusoren.

Am Set wird oft großflächiges, weiches Licht benötigt — ohne die aufwendige Konstruktion aus Softbox, Diffusor und zusätzlichen Reflektoren. Die Lightbox ist ein transluzenter Leuchtkasten, der Licht von innen heraus gleichmäßig verteilt. Das Prinzip ist simpel: Hartes, direktes Licht (von einer Arri oder einem anderen Scheinwerfer) trifft auf die diffundierende Innenfläche und entsteht als weiches, schattenfreies Gesamtlicht auf der gegenüberliegenden Seite. In der Praxis kommen Lightboxen besonders bei Beauty-Shots, Produktfotografie und Detail-Aufnahmen zum Einsatz — überall dort, wo harte Schatten zu vermeiden sind. Der Vorteil gegenüber klassischen Softboxen: Die interne Lichtquelle sorgt für eine gleichmäßigere Ausleuchtung, weil das Licht mehrfach reflektiert wird, bevor es austritt. Das ergibt eine homogene, fast schattenfrei wirkende Beleuchtung. Bei sehr großflächigen Lightboxen (etwa 2×3 Meter) ist kaum noch Richtungsverlauf spürbar — das Licht kommt aus der Fläche heraus, nicht von einer Seite. Praktisch gibt es zwei Varianten: durchleuchtete Boxen, bei denen der Scheinwerfer hinter der Diffusorfläche sitzt, und aufsitzende Konstruktionen, wo die Lichtquelle seitlich oder von oben in einen geschlossenen Kasten speist. Letztere ermöglichen präzisere Kontrolle und verhindern Lichtausfallserscheinungen an den Rändern. Auf engen Sets oder bei komplizierten Ausleuchtungsaufgaben entfällt damit oft der zusätzliche Diffusor — was Zeit und Platz spart. Die Farbtemperatur bleibt stabil, weil das Licht nicht durch mehrlagige externe Diffusoren geleitet wird. Das ist entscheidend bei langen Takes, bei denen keine Farbabweichungen zwischen Einstellungen riskiert werden dürfen. Bei größeren Boxen sind entsprechend kraftvolle Scheinwerfer notwendig — ein 1.2kW Tungsten verschwindet da schnell. Mit LED-Panels lässt sich das inzwischen eleganter lösen, weil sie weniger Wärmeeintrag bringen und exakte Farbkontrolle ermöglichen. Verwandt mit diesem Prinzip sind auch Zeltaufbauten und Cove-Systeme, die nach ähnlichem Diffusions-Gedanken funktionieren, aber für großflächigere Szenen-Ausleuchtungen konzipiert sind.