

Lebendabguss / Körperabguss / Life Cast

Englisch: Lifecast / Life Cast / Life Mold / Body Cast

ART/TECHNIK

Ein Abdruck und Abguss, der direkt von einem Körperteil einer lebenden Person genommen wird (typischerweise Gesicht, Kopf oder Hände) – dient als Grundlage für die Erstellung maßgeschneiderter Prothesen, Masken und Spezial-Makeup-Effekte, die präzise zur einzigartigen Anatomie des Darstellers passen.

Was ist ein Lifecast? Ein Lifecast ist ein Abdruck und Abguss, der direkt von einem lebenden Menschen genommen wird – typischerweise vom Gesicht, Kopf oder Händen. Er dient als exakte Kopie der Anatomie für die Herstellung passgenauer Prothesen und Maskeneffekte.

Grundprinzip
Aspekt Beschreibung Zweck Exakte Anatomie-Kopie Material Abformmasse ? Gips/Stein Ergebnis Positiver Abguss Verwendung Prothesen-Grundlage Typische Körperteile Teil Anwendung Gesicht Gesichtsprothesen Kopf Full-Head-Masken Hände Handprothesen Torso Körpereffekte Prozess-Übersicht

Schritt Beschreibung
1 Vorbereitung Subject 2 Abformmasse auftragen 3 Stützschaale 4 Abnahme 5 Positivguss

Abformmaterialien
Material Eigenschaften Alginat Schnell, günstig, einmalig Silikon Präzise, wiederverwendbar Gips Klassisch, für Stützschaale Plaster Bandage Für Shell Alginat-Eigenschaften Aspekt Beschreibung Abbindezeit 3-5 Minuten Detailgenauigkeit Sehr hoch Haltbarkeit Begrenzt (schrumpft) Kosten Günstig Silikon-Eigenschaften Aspekt Beschreibung Abbindezeit 5-15 Minuten Detailgenauigkeit Höchste Haltbarkeit Langfristig Kosten Höher

Subject-Vorbereitung
Schritt Beschreibung Haare Schützen/Abdecken Vaseline Auf Augenbrauen/Haaransatz Kleidung Schutz Briefing Ablauf erklären

Gesichts-Lifecast Phase
Beschreibung Preparation Haare, Bald Cap First Layer Alginat/Silikon Shell Gipsbinden/Plaster Removal Vorsichtig lösen Sicherheit Aspekt Maßnahme Atmung Nasenlöcher frei Augen Geschützt Kommunikation Vereinbarte Signale Panik Ablauf bekannt Atemröhrchen Aspekt Beschreibung Material Strohhalme, Röhrchen Platzierung Nasenöffnungen Sicherheit Freie Atmung Alternative Mund-Atmung

Positivguss
Material Anwendung Ultracal 30 Standard Hydrocal Alternative Dental Stone Sehr hart Fiberglass Für Haltbarkeit Vom Lifecast zur Prothese

Schritt Beschreibung
Lifecast Basis Sculpt Aufmodellierung Mold Negativform Cast Prothese gießen Bearbeitung des Casts Aufgabe Beschreibung Reinigung Überschüsse entfernen Reparatur Luftblasen füllen Glätten Oberfläche Versiegeln Für Sculpting Aufbewahrung Aspekt Empfehlung Lagerung Trocken, geschützt Beschriftung Name, Datum Langzeit Ultracal haltbar Schutz Vor Beschädigung Team Rolle Aufgabe Mold Maker Abguss erstellen

Prosthetics Artist Sculpting Key
Makeup Koordination Subject Darsteller Zeitaufwand Phase Dauer Vorbereitung 15-30 Min Abformung 20-45 Min Abnahme 10-15 Min Positivguss 1-2 Stunden+ Digitale Alternative Technologie Beschreibung 3D-Scan Photogrammetry/LiDAR 3D-Print Lifecast drucken Digital Sculpt ZBrush etc. Hybrid Kombination 3D-Scan vs. Traditional Aspekt 3D-Scan Traditional Komfort Höher Intensiver Genauigkeit Gut Exzellent Textur Separat Im Guss Kosten Variabel Etabliert Häufige Probleme Problem Lösung Luftblasen Sorgfältig auftragen Haare kleben Bessere Prep Verformung Stabile Shell Panik Subject Vorbereitung, Pausen Best Practices Praxis Grund Gute Prep Sauberer Abguss Subject informieren Weniger Stress Backup-Cast Bei Beschädigung Dokumentation Für spätere Referenz Heute Lifecasting bleibt die Grundlage professioneller Prosthetics-Arbeit. Obwohl digitale Scanning-Technologien verfügbar sind, bietet der traditionelle Abguss

unübertroffene Detailgenauigkeit und taktile Qualität. Von kleinen Gelatin-Appliances bis zu Full-Head-Masken – präzise Lifecasts sind der erste Schritt zu überzeugenden Charaktertransformationen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/lifecast