

Lensworks Legacy

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Lensworks Legacy 35mm ist ein modernes 1,8×-Anamorphot aus den USA, erschienen 2025.

1. Überblick Das Lensworks Legacy 35mm ist ein modernes 1,8×-Anamorphot aus den USA, erschienen 2025. Mit T1.8 als lichtstärkstem Stop richtet es sich an Produktionen, die einen ausgeprägten Anamorph-Look mit breitem Brennweitenspektrum und zeitgemäßer Mechanik suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, X-Flare, Diagonal Flare, Caustic, Anamorphic Spot Farben: Blue, Purple, Cyan, Amber, Yellow, Green Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare caustic-flare anamorphic-spot 3. Kreativer Einsatz Der 1,8×-Squeeze liefert eine ovalere Unschärfe als klassische 2×-Systeme, bleibt aber deutlich charakterstärker als 1,33×-Kompromisslösungen. Die starken Flares — Streaks, X-Flares und Caustics in Blau, Cyan, Amber und Grün — setzen bei gegenläufigen Lichtquellen deutliche visuelle Akzente; wer das kontrollieren will, muss mit Flaggen und Mattebox arbeiten. Die leichte Barrel-Distorsion an den Bildrändern ist bei 35mm Brennweite sichtbar, aber in normalen Einstellungsgrößen gut handhabbar. Mit knapp 3 kg Eigengewicht ist das Objektiv für Schulter- und Gimbal-Einsatz noch praktikabel, setzt aber ein ausbalanciertes Rig voraus. Konkrete Produktionsreferenzen liegen für 2025 noch nicht vor; das Objektiv dürfte primär über spezialisierte Rental-Häuser verfügbar sein. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Lensworks Typ Prime FF Jahr 2025 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.8 – T16.0 Squeeze 1.8× Gewicht 2.95 kg / 6.5 lb Close Focus 0.46 m / 18" Distortion Barrel

FilmFarm - filmfarm.de/c/lensworks-legacy