

Lensbaby Edge

Englisch: Lensbaby Edge Optic

KAMERA/OBJEKTIVE

Lensbaby-Optic mit linearer Schärfenebene – Tilt-Shift-ähnlicher Effekt im Composer-System. Für Miniatur-Look, selektive Schärfe entlang einer Linie und kreative Fokuskontrolle.

Was ist das Lensbaby Edge? Das Lensbaby Edge ist eine Optic-Serie für das Composer-System, die eine lineare Schärfenebene statt eines Sweet Spots erzeugt. Es funktioniert ähnlich wie ein Tilt-Shift-Objektiv – die Schärfe folgt einer Linie, die durch Kippen positioniert wird. Ideal für Miniatur-Effekte und kontrollierte selektive Schärfe. Technische Definition Aspekt Details Typ Optic für Composer Effekt Lineare Schärfenebene Prinzip Scheimpflug-ähnlich Charakteristik Tilt-Effekt Verfügbare Edge-Optics Brennweiten Optic Brennweite Lichtstärke Besonderheit Edge 35 35mm f/3.2 Weitwinkel Edge 50 50mm f/3.2 Standard Edge 80 80mm f/2.8 Portrait Vergleich der Varianten Aspekt Edge 35 Edge 50 Edge 80 Perspektive Weit Neutral Komprimiert Miniatur-Effekt Stark Moderat Subtil Portrait Ungewöhnlich Möglich Ideal Preis ~250 € ~250 € ~300 € Funktionsprinzip Lineare Schärfenebene Element Beschreibung Schärfe-Linie Horizontale oder diagonale Ebene Unschärfe Oberhalb und unterhalb Position Durch Kippen steuerbar Breite Durch Blende steuerbar Unterschied zum Sweet Spot Aspekt Edge Sweet Form Linie Kreis Kontrolle Präziser Organischer Effekt Tilt-artig Classic Lensbaby Anwendung Miniatur, Architektur Portrait, Traum Anwendungsbereiche Miniatur-Effekt (Fake Tilt-Shift) Technik Beschreibung Perspektive Von oben (erhöht) Kippen Schärfeband horizontal Blende Offen für schmales Band Ergebnis Szene wirkt wie Modell Weitere Anwendungen Anwendung Edge-Einsatz Portrait Augen scharf, Rest weich Landschaft Horizontale Schärfe Produkt Fokus auf Linie Architektur Selektive Schärfe Vergleich: Edge vs. echtes Tilt-Shift Aspekt Lensbaby Edge Tilt-Shift Präzision Moderat Sehr hoch Shift-Funktion Nein Ja Qualität Gut Exzellent Preis ~250–300 € 1.000–2.500 € Flexibilität System-gebunden Standalone Technische Eigenschaften Edge 80 (Beispiel) Parameter Wert Brennweite 80mm Lichtstärke f/2.8 Blendenlamellen 12 Naheinstellung ~46cm Gewicht ~200g Optische Qualität Eigenschaft Bewertung Schärfe (Fokus) Gut Bokeh Cremig Chromatische Aberration Moderat Verzeichnung Gering Workflow Tipps für Film Schritt Empfehlung Stabilität Stativ verwenden Fokus Focus Peaking nutzen Blende Mit Schärfentiefe experimentieren Bewegung Langsam, kontrolliert Herausforderungen Challenge Lösung Fokussieren Viel Übung Konsistenz Position markieren Belichtung Manuell Bewegte Motive Schwierig Das Erbe Entwicklung 2010er: Erste Edge-Optics Kontinuierliche Verbesserung Heute: Etablierter Teil des Systems Einfluss Das Edge-Optic hat Tilt-Shift-Effekte für ein breiteres Publikum zugänglich gemacht – ohne das Investment in teure Spezialobjektive. Heute Aspekt Details Häufigkeit Kreativ-Nische Equipment Composer + Edge Optic Kosten 250–300 € (Optic) Trend Beliebt für Miniatur-Look Moderne Situation Das Lensbaby Edge bleibt eine erschwingliche Alternative zu echten Tilt-Shift-Objektiven – mit Einschränkungen, aber für kreative Zwecke oft ausreichend.