Leitz Zoom 25-75mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Leitz Zoom 25-75mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv, das Leica 2018 für den professionellen Filmmarkt entwickelt hat.

1. Überblick Das Leitz Zoom 25-75mm ist ein modernes Vollformat-Zoomobjektiv, das Leica 2018 für den professionellen Filmmarkt entwickelt hat. Mit T2.8 und einem Gewicht von 3,7 kg positioniert es sich als hochwertiges Werkzeug für Produktionen, die Zoomflexibilität ohne Charakterverlust gegenüber der Leitz-Primefamilie benötigen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Starburst Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv wird vor allem dann gebucht, wenn ein rectilineares, kontrastreiches Bild gefragt ist und gleichzeitig schnelles Umkadrieren ohne Objektivwechsel notwendig ist — typisch bei Dokumentationen mit Spielfilm-Anspruch oder bei Werbeproduktionen mit engem Zeitplan. Der blaue Flare-Charakter bei Gegenlicht ist vorhanden, aber unauffällig; wer ausgeprägten Flare-Look sucht, greift woanders hin. In deutschen und europäischen Rental-Häusern läuft es häufig als Ergänzung zu Leitz-Prime-Sets. Konkrete Film-Referenzen sind nicht gesichert belegbar und werden hier nicht genannt. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Zoom FF Jahr 2018 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T2.8 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 3.7 kg / 8.2 lb Close Focus 0.91 m / 3' Distortion Rectilinear