

Leitz Summilux-C

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Leitz Summilux-C ist ein modernes sphärisches Prime-Objektiv, das seit 2012 von Leitz Cine (ehemals Photo-Optik Wetzlar) für Super-35-Kameras gefertigt wird.

1. Überblick Das Leitz Summilux-C ist ein modernes sphärisches Prime-Objektiv, das seit 2012 von Leitz Cine (ehemals Photo-Optik Wetzlar) für Super-35-Kameras gefertigt wird. Die Serie gilt als Weiterentwicklung der Leica-Fotoobjektiv-Tradition in den Kinobereich und ist auf hochvolumige Produktionen mit Rental-Häusern wie Keslow, ARRI Rental oder Cine Lease ausgerichtet. 2.

Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow Farben:

Blue Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz

Das 50mm T1.4 wird vor allem dort eingesetzt, wo saubere, hochauflösende Bilder mit minimalem optischen Charakter gefragt sind — Werbeproduktionen, High-End-Serien, Spielfilme mit digitalem

Workflow auf ARRI ALEXA oder RED. Das Objektiv zeigt bei offener Blende eine leichte Barrel-Verzeichnung und erzeugt bei harten Lichtquellen dezente blaue Spherical-Spots sowie gelegentliche Regenbogen-Flares, beide mit niedriger Intensität. Wer ausgeprägten Lens-Character

sucht, greift eher zu Vintage-Gläsern; das Summilux-C ist das richtige Werkzeug, wenn Schärfe,

Konsistenz über den gesamten Satz und zuverlässige Fokus-Mechanik Vorrang haben. Es ist

standardmäßig in gut ausgestatteten Rental-Häusern als kompletter Satz verfügbar und wird selten

als Einzel-Objektiv angemietet. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime Super 35

Jahr 2012 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.4 –

T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.8 kg / 3.9 lb Close Focus 0.6 m / 2' Distortion Barrel