

Leitz Summicron-C

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Leitz Summicron-C ist eine moderne Festbrennweiten-Serie für Super-35-Kameras, entwickelt ab 2013 von Leica Camera in Deutschland.

1. Überblick Das Leitz Summicron-C ist eine moderne Festbrennweiten-Serie für Super-35-Kameras, entwickelt ab 2013 von Leica Camera in Deutschland. Die Optiken wurden von Grund auf als Cine-Objektive konzipiert – kein Rehousing fotografischer Vorgänger. In der Filmindustrie gelten sie als kompakte, qualitativ hochwertige Alternative zu größeren Cine-Serien. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Starburst Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das 35mm Summicron-C arbeitet sphärisch (1.0×) und liefert ab T2 saubere, kontrastreiche Bilder mit moderner Korrektur und wenig Verzeichnung. Der Flare-Charakter ist zurückhaltend – gelegentliche blaue Spots, Starburst und Regenbogenreflexe bei hartem Gegenlicht, aber keine dominante Signatur. Das macht die Optik vielseitig: Sie fällt nicht durch einen starken Look auf, sondern bleibt der Szene gegenüber neutral. Typisch für Produktionen, die ein handliches, einheitliches Set auf Super-35-Kameras suchen – häufig im Rental bei mittleren bis größeren Häusern, auch für episodisches Fernsehen oder Werbung gebucht, wo schnelles, verlässliches Arbeiten Vorrang hat. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime Super 35 Jahr 2013 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T2.0 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.3 kg / 2.9 lb Close Focus 0.36 m / 1' 2" Distortion Rectilinear