

Leitz Prime

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Leitz Prime 50 mm ist ein modernes Vollformat-Objektiv, das 2019 von Leica Camera (Wetzlar) für den professionellen Filmbereich entwickelt wurde.

1. Überblick Das Leitz Prime 50 mm ist ein modernes Vollformat-Objektiv, das 2019 von Leica Camera (Wetzlar) für den professionellen Filmbereich entwickelt wurde. Die Serie positioniert sich zwischen klassischen Vintage-Gläsern und hochkorrigierten Zeiss/Cooke-Optiken — mit bewusst zurückgenommener Sterilität. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Rainbow, Starburst Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das 50 mm T1.8 eignet sich für Dialogszenen und Porträts, bei denen ein sauberes, aber nicht klinisches Bild gewünscht wird. Die leichte Barrel-Verzeichnung und die blauen Spherical-Spot-Flares geben dem Bild bei offener Blende eine subtile Handschrift, ohne den Charakter eines echten Vintage-Glases zu imitieren. Regenbogen- und Starburst-Flares treten bei geschlossener Blende auf — kontrollierbar, nicht dominant. Das Objektiv findet sich primär in gut ausgestatteten europäischen Rental-Häusern und wird häufig für High-End-Werbe- und Streamingproduktionen gebucht, die einen modernen Look mit erkennbarer optischer Persönlichkeit suchen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime FF Jahr 2019 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.8 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.7 kg / 6.0 lb Close Focus 0.47 m / 1' 7" Distortion Barrel