

Leitz Hugo

KAMERA/OBJEKTIVE

Leitz Hugo — Vollformat-Cine-Prime-Serie von Leitz Cine (2022): sieben Objektive von 21 bis 90 mm bei durchgängig T1.5, plus ein separates 50 mm T1.0. LPL-Mount, basiert auf Leica-M-Optik (Summilux/Noctilux).

1. Überblick Leitz Hugo ist eine Vollformat-Cine-Prime-Serie von Leitz Cine (2022): sieben Objektive von 21 bis 90 mm bei durchgängig T1.5, ergänzt um ein separates, besonders lichtstarkes 50-mm-T1.0. Die T1.5-Serie basiert auf Leica-M-Summilux-Optik, das 50 mm T1.0 auf dem Noctilux; alle Objektive wurden für den Kino-Einsatz mit LPL-Mount neu gehäust. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Caustic, Ring Farben: Blue, Green Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Mit dem 50-mm-T1.0 eignet sich Hugo für verfügbarlichtnahe Situationen, bei denen Tiefenschärfe bewusst minimiert werden soll. Der Look ist modern und kontrastreich, mit leichter Tonnen-Verzeichnung und dezenten sphärischen Flares in Blau und Grün bei niedrigerer Intensität — kein ausgeprägter Charakter-Look, aber kein steriles Bild. Es wird typischerweise bei spezialisierten Rental-Häusern geführt und kommt eher auf gut ausgestatteten Indie- oder High-End-TV-Produktionen zum Einsatz, wenn eine sehr lichtstarke 50-mm-Option ohne den harten Charakter älterer Vintage-Gläser gefragt ist. Nachgewiesene Filmeinsätze sind öffentlich nicht dokumentiert. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime FF Jahr 2022 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.0 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.16 kg / 2.55 lb Close Focus 0.5 m / 1' 8" Distortion Barrel