

Leitz Hektor

KAMERA/OBJEKTIVE

Der Leitz Hektor 18mm T2.1 ist ein modernes sphärisches Weitwinkelobjektiv aus Deutschland, erschienen 2025.

1. Überblick Der Leitz Hektor 18mm T2.1 ist ein modernes sphärisches Weitwinkelobjektiv aus Deutschland, erschienen 2025. Leitz Cine positioniert es als Teil einer Vollformat-Primeserie, die optische Präzision mit gezielt gesteuertem Charakter verbindet. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot Farben: White, Blue, Cyan Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das 18mm eignet sich für enge Locations, in denen ein weiterer Blickwinkel auf Vollformat gebraucht wird, ohne zu verzeichnen — allerdings bringt es eine Moustache-Verzeichnung mit, die im Grading korrigiert werden muss oder als gestalterisches Mittel bleibt. Der Flare-Charakter ist zurückhaltend: sphärische Spots in Weiß, Blau und Cyan bei mittlerer Intensität, nichts, das ein Bild dominiert. Modern gecoatet, liefert es hohen Kontrast und saubere Detailwiedergabe — wer weichen Look will, muss ihn extern hereinholen. Typisch für Rental-Situationen, in denen Vollformat-Kameras wie ALEXA 35 oder Sony VENICE eingesetzt werden und das Set einen einheitlichen, zeitgemäßen Look ohne Vintage-Kompromisse verlangt. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime FF Jahr 2025 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 18.0mm T-Stop-Range T2.1 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.84 kg / 1.85 lb Close Focus 0.22 m / 9" Distortion Moustache