

Leitz Elsie

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Leitz Elsie 125mm T2.1 ist ein modernes Vollformat-Primeobjektiv aus der 2021 von Leica Camera (Leitz Cine) eingeführten Elsie-Serie.

1. Überblick Das Leitz Elsie 125mm T2.1 ist ein modernes Vollformat-Primeobjektiv aus der 2021 von Leica Camera (Leitz Cine) eingeführten Elsie-Serie. Die Linie positioniert sich als erschwinglicherer Einstieg ins Leitz-Cine-Ökosystem, unterhalb der teureren M 0.8-Serie. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Caustic, Starburst Farben: White, Blue, Cyan, Green Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 125mm eignet sich für enge Porträts und komprimierte Mittelgrund-Kompositionen auf Vollformat — ein klassisches Interview- oder Coverage-Tele im Spielfilm- und Serienbetrieb. Als modernes Objektiv mit aktuellen Vergütungen liefert es hohen Kontrast und scharfe Zeichnung; der Flare-Charakter ist zurückhaltend mit gelegentlichen sphärischen Spots und Regenbogenreflexen in Cyan und Grün, aber ohne aufdringliche Artefakte. Das macht es brauchbar, wenn man einen kontrollierten, cleanen Look will, der in der Post noch Spielraum lässt. Mit 2,4 kg ist es für ein 125mm-Tele handhabbar, aber kein Leichtgewicht für Schulter- oder Gimbal-Einsatz. Zu finden ist es überwiegend bei spezialisierten Rental-Häusern mit Leitz-Inventar; für Indie-Produktionen ist der Mietpreis meist höher als bei vergleichbaren Zeiss- oder Sigma-Alternativen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Leitz Typ Prime FF Jahr 2021 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 125.0mm T-Stop-Range T2.1 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.4 kg / 5.3 lb Close Focus 1.25 m / 4' 2" Distortion Rectilinear