

Lee 725 (Old Steel Blue)

Englisch: Lee 725

LICHT/BEGRIFFE

Lee 725: Stahlblaue Farbfolie von Lee — erzeugt industrielle, kühle Lichtstimmung für dramatische Szenen.

Überblick Lee 725 ist die Bezeichnung für den Farbeffektfilter "Old Steel Blue" aus dem Lichtfilter-Sortiment von LEE Filters . Es handelt sich um ein farbiges Beleuchtungsgel (engl. "colour effect lighting filter" bzw. "gel"), das vor Scheinwerfer gesetzt wird, um das abgestrahlte Licht einzufärben. Die Nummer 725 ist die feste LEE-Katalognummer dieses Farbtons. Der Farbton ist ein kühles, leicht entsättigtes Stahlblau. LEE beschreibt den Filter als "cool wash, useful for highlights" – also als kalten, flächigen Lichtwash, der sich gut eignet, um kühle Akzente und Highlights zu setzen, ohne so kräftig wie ein gesättigtes Vollblau zu wirken. Technische Daten LEE gibt die Filterwerte jeweils für zwei genormte Lichtquellen an – Tageslicht (Source C, ca. 6774 K) und Kunstlicht/Tungsten (3200 K). Die Transmission (Lichtdurchlass) liegt für ein Blaufilter relativ hoch, weil es Licht vor allem kühlt statt stark zu blocken. Lichtquelle Transmission Y Chromatizität x Chromatizität y Tageslicht (Source C, 6774 K) 56,2 % 0,239 0,270 Tungsten (3200 K) 51,2 % 0,336 0,382 Lieferformen (Auswahl): Vollbogen (Full Sheet): ca. 1,22 m x 0,53 m (48" x 21") Zugeschnittenes Sheet: 21" x 24" (ca. 0,53 m x 0,61 m) Rolle: 25 ft x 48" (ca. 7,62 m x 1,22 m) Einsatz am Set Das Gel wird in der Regel mit Folienklammern oder in einem Filterrahmen ("Gel Frame") vor die Lichtquelle gespannt bzw. an Türen/Barnddoors befestigt. Typische Anwendungen sind ein kühler, "stählerner" Lichtcharakter – etwa für Nacht-, Mondlicht- oder Tageslicht-durch-Fenster-Looks – sowie kühle Highlights und Hintergrundtrennung. Da der Filter das Licht eher kühlt als kräftig blau einfärbt, lässt er sich gut mit wärmeren Schlüssellichtern kombinieren. Wie bei allen Farbgelen baut LEE 725 unter starker Hitze (vor allem an leistungsstarken Tungsten-Scheinwerfern) mit der Zeit Farbe ab und kann verblassen oder sich verziehen; ausreichender Abstand zur Lampe bzw. ein gut belüfteter Rahmen verlängert die Standzeit. Bei modernen LED- und HMI-Quellen ist die thermische Belastung geringer.